# NOS INTERVENANTS

## Agnès

Agnès, après des études supérieures, a travaillé dans le privé comme hôtesse d'accueil. Après deux ans, atteinte de surdité, elle s'est reconvertie à la dactylographie.

De 1997 à 2014, elle a exercé un emploi de documentaliste dans l'entreprise ATOS.

Depuis 1992, elle participe activement à diverses associations de sourds et de devenus sourds (ARDDS et secrétaire du CA ACTIS).

Elle lit sur les lèvres et pratique la Langue des Signes Française.

Elle s'intéresse à tout ce qui concerne le handicap et notamment la surdité.

## Alicia

Alicia non-voyante de naissance, utilise depuis toujours le toucher, le goût, ainsi que l'odorat au maximum de ses capacités. Ce qui lui a permis d'occuper au sein du restaurant « Dans le Noir ? » une place de guide serveuse durant de nombreuses années et un poste d'animatrice sensorielle au sein de leur boutique.

Formée aux techniques d'animation, elle a acquis au fur et à mesure des années l'expérience qui lui permet de vous faire passer un moment unique au sein de son atelier.

## Antoine

Antoine est formateur LSF depuis 2012. Il a travaillé auprès de personnes sourdes pendant dix ans (conseiller insertion, interface en communication). En 2017, il a co- écrit le livre « La LSF pour les Nuls », éditions First.

## Aziz

Aziz, travaille depuis seize ans dans un laboratoire du CNRS à Orsay sur le thème de l'aide optronique au déplacement des personnes aveugles.

Depuis 2009, il est relecteur d'audiodescription pour différents prestataires de l'audiovisuel.

Il anime des ateliers de sensibilisation au handicap visuel (Food in the Dark, Mobile en Ville, Retour d'Image, Campagne Itinérante de Formation et d'Information sur le Handicap du ministère de la Défense).

Il a été comédien dans la saison 1 pour la série Web « J'en crois pas mes yeux ».

## Cédric

Cédric, paraplégique de naissance, a créé son entreprise de graphiste indépendant en Maine-et-Loire. Il habite à Angers.

Mention d'excellence d'une école d'arts appliqués renommée, section publicité et direction artistique, depuis douze ans il forge son expérience dans les domaines marketing et communication globale.

Désormais directeur artistique et chef de projet sur le terrain, il a adjoint la photographie à son panel de compétences afin d'offrir une communication globale sur mesure.

Depuis 2011, il propose des formations à l'accueil des publics handicapés en hôtellerie.

# NOS INTERVENANTS

## Christophe

Depuis quinze ans, Christophe travaille dans le domaine de l'intégration professionnelle des personnes en situation de handicap, aussi bien auprès des personnes que des entreprises.

Auprès des entreprises, il intervient comme animateur d'ateliers de sensibilisation handicap auprès de l'ensemble des collaborateurs et formateur de différents publics particulièrement concernés par le sujet du handicap tels que recruteurs, managers, IRP, acheteurs, référents handicap…

Ses expériences d'accompagnement des personnes en situation de handicap l'ont amené à les suivre dans leurs parcours de recherche d'emploi, de formation ou de bilans d'évolution professionnelle.
Certifié Coach professionnel, il propose actuellement des accompagnements en coaching, sur de la résolution de problématiques aussi bien personnelles que professionnelles.

## Corinne

Corinne, devenue malvoyante à l'âge de dix ans puis non-voyante, a terminé sa scolarité en milieu adapté où elle a appris le braille. Elle s'est ensuite dirigée vers le métier de standardiste.

Elle travaille dorénavant pour « Action Handicap France », « Les Auxiliaires des Aveugles » et « L'œuvre des Jeunes Filles Aveugles ».

## Élisabeth

Élisabeth, audiodescriptrice. Metteur en scène depuis 1998, elle choisit des pièces de théâtre où l'injustice, l'amour ou la haine nous interpellent.

Elle a signé une dizaine de mises en scène, dont « Les Euménides » d'Eschyle avec, dans la distribution, des comédiens malvoyants.

Elle a réalisé de nombreuses audiodescriptions pour le cinéma, le cirque et l'opéra.

## Élodie

Interprète diplômée de l'ESIT (École Supérieure d'Interprètes et de Traducteurs) en interprétation de conférence, Élodie travaille dans le milieu de la surdité depuis seize ans. Elle intervient pour des formations et des sensibilisations depuis 2005, notamment au sein d'AHF et des universités Descartes et Censier Daubenton à Paris.

En parallèle, elle est comédienne de théâtre et de voix off. Elle intervient également en tant que consultante audiodescriptrice en Langue des Signes Française sur des projets artistiques.

## Éloïse

Après avoir œuvré au sein de Personimages, Éloïse est devenue en 2006, évaluateur de sites pour la marque française Tourisme et Handicaps.

Muséologue de formation, elle a travaillé pendant 7 ans comme attachée de conservation dans un musée parisien.

En 2013, initiée à la Langue des Signes Française, elle a obtenu son Master 2 « Pratiques Inclusives, handicap, accessibilité et accompagnement » de l'INS HEA après avoir effectué mon stage d'étude au sein de l'ONG European Network For Accessible Tourism à Athènes.

En parallèle, elle est comédienne de théâtre et de voix off. Elle intervient également en tant que consultante audiodescriptrice en Langue des Signes Française sur des projets artistiques.

# NOS INTERVENANTS

## Franck M.

Franck, tétraplégique depuis l'enfance, a suivi des études de Droit à la faculté.

À son arrivée à Paris en janvier 2000, il a pu débuter par du bénévolat au sein de la cellule accessibilité de la délégation de Paris. Après une formation sur le terrain avec un architecte, il a pu approfondir ses connaissances sur la réglementation et l'accessibilité.

Il a travaillé en collaboration avec la RATP, la mairie de Paris et la préfecture de Police, et a participé ainsi au contrôle portant sur l'accessibilité des établissements recevant du public. Il siège à la CDAPH de la MDPH 92.

Depuis novembre 2007, Franck a rejoint l'équipe de la délégation des Hauts-de-Seine en tant que référent accessibilité.

## Franck P.

Premier diplômé non-voyant d'HEC en 1996, Franck a acquis, au fil de son parcours professionnel et personnel, une expertise dans le domaine de la communication interpersonnelle et des relations humaines, notamment en tant que chercheur en management entre 1996 et 2004.

– Chargé de cours à HEC et Paris VII Jussieu entre 1998 et 2000.

– Visiting scholar à Tulane University et Duke University entre 2000 et 2001.

– Professeur de Management des Ressources Humaines et de Communication au groupe ESC Lille entre 2005 et 2008.

En parallèle, formé au théâtre entre 2002 et 2004, il a développé des activités de comédien professionnel et de formateur en entreprise, grâce aux techniques d'acteur qui lui ont permis de construire des outils d'intervention innovants fondés sur l'écoute, la sensibilité et la sensorialité et enfin, une collaboration de plus de trois ans avec les restaurants « Dans le Noir ? ».

## Jean-Yves

Jean-Yves est diplômé de l'Université de Champaign-Urbana dans l'Illinois.

Après un long séjour aux États-Unis, il se rend au Canada, au Brésil, en Chine ainsi que dans les grandes capitales européennes afin de mesurer la dimension universelle et internationale de la Conception Universelle (CU). Designer, formateur et consultant en CU depuis 2004.

Formateur et conférencier sur le handicap avec une vision très personnelle où l'humour, la psychologie et les images prennent un sens inédit sur le thème « Une autre image du handicap ».

Jean-Yves a reçu de nombreux prix internationaux en design :

– USA – Nomination aux Da Vinci Awards en 2010 et en 2013

– Finaliste aux Da Vinci Awards en 2014

– Lauréat du « LEO » prix du public aux Da Vinci Awards 2014

– Allemagne – Universal Design Award et l'Universal Design

– Consumer Favorite Award en 2009

– Europe – Design for all – Good practice 2014.

# NOS INTERVENANTS

## Julien

Julien est un consultant en ressources humaines, spécialisé sur la question du handicap.

Après avoir accompagné pendant sept ans des publics ordinaires en reconversion professionnelle à la suite de leur bilan de compétences ou d'une rupture avec leur entreprise, Julien a décidé d'utiliser son savoir-faire pour aider un public extraordinaire, en situation de handicap.

En effet, en parallèle de son activité professionnelle, il est secrétaire général de l'association « Sortir avec les Mains » qui sensibilise à la question de la surdité.

Ses formations et sensibilisations s'adressent aux entreprises qui souhaitent sensibiliser leur personnel ou manager sur le handicap d'une part, et d'autre part il aide à formaliser une politique Handicap notamment par les RH.

## Laurent

Laurent, comédien et conférencier.

Acteur français sourd de naissance, a interprété de nombreux rôles, tant au théâtre qu'au cinéma.

Passionné par l'image et le théâtre depuis son enfance, Laurent entame son parcours professionnel à l'âge de douze ans dans la troupe de l'International Visual Theatre (IVT), dans une pièce en langue des signes française (LSF), « Voyage au bout du métro », créée par la troupe sous la direction de Ralph Robbins.

Par la suite, il participe à de nombreuses réalisations théâtrales et cinématographiques : outre de nombreux rôles sur les planches, il a notamment interprété des rôles en LSF dans les longs métrages « Ridicule » de Patrice Leconte, en 1996, et « Sur mes lèvres » de Jacques Audiard, en 2001. Il a également participé à diverses productions télévisuelles.

Laurent est en outre animateur de stages de théâtre en LSF et formateur, entre autres, pour l'IVT, à destination d'un public de sourds et d'entendants.

Il a aussi pratiqué l'art-thérapie par le théâtre auprès de jeunes sourds en difficulté.

Il a été conférencier lors des visites du Théâtre National de Chaillot pour le public sourd signant.

Depuis 2010, il est réalisateur de films documentaires pour l'émission l'Œil et la Main, dont il est devenu directeur en 2014.

## Marie

Marie est dotée d'un excellent relationnel et d'une parfaite connaissance des métiers de l'hôtellerie, du tourisme et du handicap.

Son quotidien sur fauteuil et ses multiples expériences dans le monde de l'handi-voyage font d'elle une experte en accessibilité. Après de multiples expériences chez « roulards sans frontières » et « AO voyage », Marie devient formatrice en 2016 auprès d'AHF et fonde dans le même temps l'association « En Van Simones » qui promeut l'accessibilité universelle et l'accès au voyage pour les personnes en situation de handicap.

Les sensibilisations sont également des points importants et nécessaires qu'elle développe au sein de son association. Ces actions de sensibilisation s'adressent au secteur du tourisme au sens large et aux entreprises qui souhaitent sensibiliser leurs personnels sur le handicap, le tourisme et le dépassement de soi. Elle est aussi évaluatrice « Tourisme et Handicaps ».

# NOS INTERVENANTS

## Marie-Claire

Marie-Claire est journaliste. Elle a été formée en Histoire, Histoire de l'art et Information-Documentation. Elle est journaliste en presse écrite, Web et radio depuis près de quinze ans, notamment sur les questions Art – Culture et handicap et au magazine « Être Handicap Information ».

Elle fait de l'animation et de la formation auprès de personnes handicapées et sur le handicap.

Elle est également rédactrice de documents de sensibilisation.

## Mathilde

Mathilde obtient une maîtrise d'Histoire de l'art puis un master de Développement culturel dont le mémoire portait sur l'Accessibilité du patrimoine. Elle est détentrice aussi d'un master Ingénierie des parcours urbains et touristiques, module Méthodologie et techniques de la médiation orale des patrimoines.

Mathilde participe ensuite aux missions « Culture et Handicap » du Conseil général du Val-d'Oise puis du ministère de la Culture où elle collabore à l'édition du guide « Culture et Handicap » et coordonne la formation des architectes des Bâtiments de France avant de rejoindre le musée du Louvre où elle met notamment en place un visioguide en Langue des Signes Française.

En 2011, elle crée « Les sens de la Culture » pour accompagner les lieux de culture et de patrimoine dans leur démarche d'accueil de tous les publics.

Elle conçoit et écrit également de nombreux parcours en audiodescription, avec ou sans supports tactiles et FALC (Facile à Lire et à Comprendre).

## Mélanie

Actuellement sur le territoire ajaccien et Corse du sud, Mélanie est riche de 17 belles années d'expériences au sein de Provence Tourisme, notamment en tant que consultante accessibilité - Tourisme & Handicap. Sur le territoire des Bouches-du-Rhône et de la Métropole Aix-Marseille-Provence, elle a su déployer de nombreuses missions aussi bien du côté des professionnels (toutes les filières confondues) que du grand public et des associations.
Directement concernée par la surdité, elle pratique la LSF, la lecture labiale ainsi que la communication non verbale.

## Micha

Psychologue de métier, chef de chœur par passion, Micha a dû surmonter sa profonde dyslexie pour poursuivre une scolarité normale et faire des études universitaires.

En échec scolaire, la musique a été un socle de confiance en elle-même pour poursuivre ses études et construire des schémas de compensation.

Après quinze ans en tant que psychologue institutionnelle (en MAS, IME et EPHAD) et dix ans de direction de chœur au conservatoire d'Antony, elle devient consultante-formatrice.

Depuis 2009, elle s'est spécialisée en médiation culturelle et crée des projets de chorales pour personnes en situation de handicap.

Elle fait partie des fondatrices du « Réseau Musique et Handicap » et « Au Chœur de la Ville », association qui propose des chorales en maison de retraite avec mixité des publics (voisins et résidents chantent ensemble).

Elle est formatrice pour MESH, l'Institut Repères, Chœurs en Chœurs.

# NOS INTERVENANTS

## Michèle

Michèle a exercé diverses fonctions, dont la gestion d'équipe, la gestion de budgets conséquents, le management de projets et la formation des utilisateurs dans le secteur de la banque pendant quarante-cinq ans.

Elle s'est par ailleurs particulièrement passionnée dans sa fonction d'animatrice de formation en animant bénévolement des formations depuis huit ans pour l'institut de formation de la CFDT en Ile-de-France.
Elle y assure les formations des élus, tant pour le CHSCT que pour le CE.

Elle est membre du Groupe Ressources Régional Handicap depuis dix ans.

Depuis quatre ans, elle est mandatée par l'Union Régional Ile-de-France, pour assurer une fonction d'assesseur au TCI de Paris (Tribunal de Contestation de l'Incapacité).

Elle est aussi membre du Crefop Ile-de-France, du CNCPH et participe au PRITH Ile-de-France.

## Olivier

Olivier est formateur en écoles d'arts appliqués et webdesigner indépendant spécialisé dans les standards du Web W3C et le CMS WordPress.

Sensibilisé aux problématiques de l'accès à Internet pour les non-voyants lorsqu'il a créé le site de l'association « Accès Culture », il s'est enrichi de connaissances en matière d'accessibilité numérique.

Olivier a été sélectionné au concours des Meilleurs Ouvriers de France en 2011 et écrit pour Webdesign magazine (hors série mai 2012 sur les fondamentaux du webdesign).

## Pascale

À la suite d'un accident de moto en 2002, Pascale fait l'expérience d'un handicap provisoire et du fauteuil roulant. Elle fonde alors « Action Passeraile » en 2003 avec des amis rencontrés en centre de rééducation, dont elle deviendra ensuite salariée en tant que responsable de direction.

En réponse aux problèmes cruciaux de solitude et d'isolement d'un grand nombre de personnes en situation de handicap moteur ou visuel, son association développe deux activités complémentaires :

– L'accompagnement individuel, à la demande et gratuit, pour des sorties personnelles ;

– La sensibilisation au handicap pour les entreprises et les collectivités locales.

## Paul

Paul a travaillé pendant treize ans pour la société Prodition (William Demant Holding) comme directeur du département « accessibilité handicap auditif » de la filiale française et en particulier pour la promotion et la distribution des boucles magnétiques.

Il a ensuite fondé Accessens qui permet d'assurer la sécurité et l'accessibilité des ERP au profit des personnes sourdes et malentendantes par le biais d'un transmetteur lumineux d'alarme incendie sans fil, le TLA 714.

Il intervient pour de nombreuses formations avec AHF et notamment pour Paris Musées.

# NOS INTERVENANTS

## Solène

Solène intervient depuis de nombreuses années sur des actions de sensibilisation autour du handicap, de la prévention des discriminations et de la qualité de vie au travail.

Spécialisée en coaching appliqué aux neurosciences, elle développe une pédagogie qui allie rigueur théorique et créativité.

Certificiée depuis 2020 Coach spécialisée en Neurosciences à l'Académie Européenne des Neurosciences et coach spécialisée en Programmation Neuro-Linguistique (PNL), formée à l'Institut Français de Programmation Neuro-Linguistique. Elle a aussi une formation de leadership politique, Les Investies et est journaliste au CFD.

Son engagement est également nourri par une expérience personnelle du handicap invisible (troubles DYS), qui permet de transmettre avec justesse et humanité les enjeux de l'inclusion.

## Sonia

Sonia a suivi une formation d'enseignante en lecture labiale à la Haute École de travail social et de la santé | EESP | Lausanne - Grandson, Canton de Vaud, Suisse.

Elle anime des ateliers de lecture labiale privés ou de groupe principalement pour les personnes malentendantes en tant qu'indépendante ou par mandat pour la fondation romande des malentendants.

## Stéphanie

Stéphanie, ancienne chargée de communication à l'association « Accès Culture » pendant huit ans, est désormais directrice générale pour « Action Handicap France ».

Depuis sa licence « Emploi et handicap » du CNAM, Stéphanie connaît bien les problématiques de l'intégration professionnelle des personnes en situation de handicap ainsi que celle du Web accessible.

Elle est aussi évaluatrice « Tourisme et Handicaps ».

En 2013, elle a été formée à l'accessibilité du cadre bâti par le « Centre Scientifique et Technique du Bâtiment ».

## Thaïs

Thaïs obtient son diplôme d'architecte de l'Université d'Illinois à Chicago où elle est formée à la conception universelle. Elle participe ensuite à des projets de patrimoines culturels à l'international. Mère d'un jeune adulte autiste et épileptique, Thaïs se consacre depuis plus de vingt ans à l'inclusion sociale.

En 2016 elle crée le site « Frog & TED », un guide d'accessibilité culturelle en France. Thaïs conçoit et écrit des outils d'aide à la visite et accompagne les lieux de culture dans leur démarche d'accueil des publics ayant des troubles du spectre autistique.

## Virginie

Après avoir constaté le manque de référencement de livres adaptés pour les enfants en situation de handicap en 2012, Virginie fait le pari de recenser ces ouvrages spécifiques pour que tous les enfants puissent avoir accès à la lecture. Elle crée son site Internet : livres-acces.fr.

En 2015, face à la demande croissante des internautes et voyant en livres-acces.fr une réponse à leurs besoins, elle ouvre sur son site une librairie en ligne pour faciliter l'achat de ces ouvrages qui ne trouvent malheureusement pas leur place dans les rayons des librairies.

Parallèlement à cette activité, elle anime la chronique « Les petites Histoires » sur la radio « Vivre FM », intervient dans les écoles pour sensibiliser les enfants aux notions de « Vivre-ensemble » et de « Différence » à travers la notion de handicap.

# NOS INTERVENANTS

## Yannick

Malvoyant de naissance, Yannick se déplace au quotidien avec Nessie, son 3e chien guide, un berger allemand de deux ans.

Il est enseignant spécialisé, formateur en informatique adaptée et expert en accessibilité, qu'il s'agisse d'accessibilité aux bâtiments (il a travaillé six ans chez Okeenea) ou d'accessibilité numérique (il intervient par exemple chez oui.sncf pour l'accessibilité de leur site et de leurs applications).