

Présentation générale et programme

- ✚ Présentation générale des grandes familles de handicaps.
- ✚ Les fondamentaux de la loi de 2005 sur « L'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées », impact sur le secteur muséal, patrimonial.
- ✚ Introduction du concept de « Conception universelle ».
- ✚ Concevoir des outils de médiation adaptés.
- ✚ Construire des partenariats.
- ✚ Savoir communiquer sur son offre : les réseaux de communication dédiés, avoir un site Internet accessible.

Mathilde, intervenante



Mathilde obtient une maîtrise d'Histoire de l'art puis un master de Développement culturel dont le mémoire portait sur l'Accessibilité du patrimoine.

Elle est détentrice aussi d'un master Ingénierie des parcours urbains et touristiques, module Méthodologie et techniques de la médiation orale des patrimoines.

Mathilde participe ensuite aux missions « Culture et Handicap » du Conseil général

du Val-d'Oise puis du ministère de la Culture où elle collabore à l'édition du guide « Culture et Handicap » et coordonne la formation des architectes des Bâtiments de France avant de rejoindre le musée du Louvre où elle met notamment en place un visioguide en Langue des Signes Française.

En 2011, elle crée « Les sens de la Culture » pour accompagner les lieux de culture et de patrimoine dans leur démarche d'accueil de tous les publics.

Elle conçoit et écrit également de nombreux parcours en audiodescription, avec ou sans supports tactiles et FALC (Facile à Lire et à Comprendre).

Participants

- ✓ Médiateurs
- ✓ Conférenciers
- ✓ Animateurs du patrimoine
- ✓ Tous professionnels d'institutions culturelles et artistiques en contact avec le public

Méthodes pédagogiques

- ✓ PowerPoint
- ✓ Brainstorming des participants guidés par l'animatrice, mises en situations
- ✓ Jeux de rôles
- ✓ Présentation d'exemples de bonnes pratiques : photos, vidéos

Durée et tarif

- ✓ 1 demi ou 1 journée
- ✓ À partir de 950 €

Formation à distance

- ✓ Visioconférence avec accès au centre de ressources.
(voir modalités en fin de catalogue)