

## Présentation générale

- Les réunions qualité d'usage accessibilité améliorent l'efficacité des projets. Elles permettent d'aborder les points de non-conformité, de sensibiliser et de conseiller la structure sur des outils accessibles.
- Notre équipe pluridisciplinaire est composée d'ergonomes et d'ergothérapeutes, de professionnels de l'accessibilité, du handicap, du tourisme.
- La qualité de la réunion d'évaluation dépend de la méthodologie mise en œuvre. AHF (Action Handicap France) propose une démarche s'appuyant sur la conduite de tests utilisateurs, l'analyse des besoins et un compte-rendu complet.

## Nos références

- En 2013-14, AHF s'est occupé de la qualité d'usage de la salle de spectacle du Zénith (Paris).
- En 2015-16, réunions qualité d'usage pour les projets Musée du Louvre « Pyramide », « Petite Galerie », « Musée de l'histoire du Louvre », « Jardins des Tuileries » et les mairies d'arrondissement de Paris.
- En 2017 et 2018, réunions qualité d'usage accessibilité pour les 14 musées de la Ville de Paris (Paris Musées).

Pour des informations complémentaires ou un devis personnalisé, n'hésitez pas à nous contacter sur [contact@action-handicap.org](mailto:contact@action-handicap.org)



## Handicap moteur, nos intervenants :

### Laurent



En 2002, âgé de vingt-trois ans, Laurent devient paraplégique suite à un accident de la route.

Sa carrière de responsable de salle est stoppée net, il se réadapte grâce au sport. Il débute alors le basket et le tennis en fauteuil et crée, en partenariat avec la ville de Clichy, plusieurs sections handisports. Il devient rapidement membre de l'Office municipal des sports de plein air de la commune et travaille à la mission handicap de Clichy.

Doté d'un excellent relationnel et d'une parfaite connaissance des métiers de l'hôtellerie, du sport et du handicap, Laurent devient formateur en 2011, après avoir lui-même suivi une formation à ce métier.

Ses formations et sensibilisations s'adressent au secteur du tourisme au sens large et aux entreprises qui souhaitent sensibiliser leurs personnels sur le handicap, le sport et le dépassement de soi.

### Franck



Franck, tétraplégique depuis l'enfance, a suivi des études de Droit à la faculté.

À son arrivée à Paris en janvier 2000, il a pu débiter par du bénévolat au sein de la cellule accessibilité de la délégation de Paris. Après une formation sur le terrain avec un architecte, il a pu approfondir ses connaissances sur la réglementation et l'accessibilité.

Il a travaillé en collaboration avec la RATP, la mairie de Paris et la préfecture de Police, et a participé ainsi au contrôle portant sur l'accessibilité des établissements recevant du public. Il siège à la CDAPH de la MDPH 92.

Depuis novembre 2007, Franck a rejoint l'équipe de la délégation des Hauts-de-Seine en tant que référent accessibilité.

### Marie



Marie est dotée d'un excellent relationnel et d'une parfaite connaissance des métiers de l'hôtellerie, du tourisme et du handicap.

Son quotidien sur fauteuil et ses multiples expériences dans le monde de l'handi-voyage font d'elle une experte en accessibilité. Après de multiples expériences chez « roulards sans frontières » et « AO voyage », Marie devient formatrice en 2016 auprès d'AHF et fonde dans le même temps l'association « En Van Simones » qui promeut l'accessibilité universelle et l'accès au voyage pour les personnes en situation de handicap.

Les sensibilisations sont également des points importants et nécessaires qu'elle développe au sein de son association. Ces actions de sensibilisation s'adressent au secteur du tourisme au sens large et aux entreprises qui souhaitent sensibiliser leurs personnels sur le handicap, le tourisme et le dépassement de soi. Elle est aussi évaluatrice « Tourisme et Handicaps ».

## Handicap visuel, nos intervenants :

### Sarah



Sarah, malvoyante de naissance suite à une rétinite pigmentaire (vision tubulaire). Récemment diplômée de deux masters Histoire et Philosophie des sciences ENS et Paris Diderot-, elle a aussi effectué un stage en accessibilité à la Cité des Sciences.

Elle a toujours eu à cœur de faire comprendre aux autres son handicap. Son expérience personnelle n'a cessé de lui prouver que les préjugés et les tabous disparaissent lorsque la connaissance apparaît.

### Aziz



Aziz, travaille depuis seize ans dans un laboratoire du CNRS à Orsay sur le thème de l'aide optronique au déplacement des personnes aveugles.

Depuis 2009, il est relecteur d'audiodescription pour différents prestataires de l'audiovisuel.

Il anime des ateliers de sensibilisation au handicap visuel (Food in the Dark, Mobile en Ville, Retour d'Image, Campagne Itinérante de Formation et d'Information sur le Handicap du ministère de la Défense).

Il a été comédien dans la saison 1 pour la série Web « J'en crois pas mes yeux ».

### Yannick



Malvoyant de naissance, Yannick se déplace au quotidien avec Nessie, son 3<sup>e</sup> chien guide, un berger allemand de deux ans.

Il est enseignant spécialisé, formateur en informatique adaptée et expert en accessibilité, qu'il s'agisse d'accessibilité aux bâtiments (il a travaillé six ans chez Okeenea) ou d'accessibilité numérique (il intervient par exemple chez oui.sncf pour l'accessibilité de leur site et de leurs applications).

## Handicap auditif, nos intervenants :

### Agnès



Agnès, après des études supérieures, a travaillé dans le privé comme hôtesse d'accueil. Après deux ans, atteinte de surdité, elle s'est reconvertie à la dactylographie.

De 1997 à 2014, elle a exercé un emploi de documentaliste dans l'entreprise ATOS.

Depuis 1992, elle participe activement à diverses associations de sourds et de devenus sourds (ARDDS et secrétaire du CA ACTIS).

Elle lit sur les lèvres et pratique la Langue des Signes Française.

Elle s'intéresse à tout ce qui concerne le handicap et notamment la surdité.

### Laurent

Laurent, comédien et conférencier.

Acteur français sourd de naissance, a interprété de nombreux rôles, tant au théâtre qu'au cinéma.

Passionné par l'image et le théâtre depuis son enfance, Laurent entame son parcours professionnel à l'âge de douze ans dans la troupe de l'International Visual Theatre (IVT), dans une pièce en langue des signes française (LSF), « Voyage au bout du métro », créée par la troupe sous la direction de Ralph Robbins.

Par la suite, il participe à de nombreuses réalisations théâtrales et cinématographiques : outre de nombreux rôles sur les planches, il a notamment interprété des rôles en LSF dans les longs métrages « Ridicule » de Patrice Leconte, en 1996, et « Sur mes lèvres » de Jacques Audiard, en 2001. Il a également participé à diverses productions télévisuelles.

Laurent est en outre animateur de stages de théâtre en LSF et formateur, entre autres, pour l'IVT, à destination d'un public de sourds et d'entendants.

Il a aussi pratiqué l'art-thérapie par le théâtre auprès de jeunes sourds en difficulté.

Il a été conférencier lors des visites du Théâtre National de Chaillot pour le public sourd signant.

Depuis 2010, il est réalisateur de films documentaires pour l'émission l'CEil et la Main, dont il est devenu directeur en 2014.

### William

Pour William, c'est à l'âge de deux ans que la surdité est venue s'installer dans ses oreilles.

Les prothèses auditives lui permettent de mieux entendre. Il a appris à « oraliser » grâce à d'intensives séances d'orthophonie couplées à l'apprentissage du Langage Parlé Complété (LPC).

C'est bien plus tard qu'il a découvert un autre monde : celui de la Langue des Signes Française (LSF).

Il vient de terminer son master 2 de Psychologie clinique du travail pour devenir psychologue.