

Présentation générale

- Comprendre à quoi sert l'audiodescription.
- Définir les principes fondamentaux de l'audiodescription, son origine, ses perspectives.
- Identifier les différentes formes de déficiences visuelles.

Élisabeth, intervenante



Élisabeth, audiodescriptrice. Metteur en scène depuis 1998, elle choisit des pièces de théâtre où l'injustice, l'amour ou la haine nous interpellent.

Elle a signé une dizaine de mises en scène, dont « Les Euménides » d'Eschyle avec, dans la distribution, des comédiens malvoyants.

Elle a réalisé de nombreuses audiodescriptions pour le cinéma et l'opéra.

Aziz, intervenant



Aziz, travaille depuis seize ans dans un laboratoire du CNRS à Orsay sur le thème de l'aide optronique au déplacement des personnes aveugles.

Depuis 2009, il est relecteur d'audiodescription pour différents prestataires de l'audiovisuel.

Il anime des ateliers de sensibilisation au handicap visuel (Food in the Dark, Mobile en Ville, Retour d'Image, Campagne Itinérante de Formation et d'Information sur le Handicap du ministère de la Défense).

Il a été comédien dans la saison 1 pour la série Web « J'en crois pas mes yeux ».



Participants

- ✓ Tout public



Méthodes pédagogiques

- ✓ Mises en situations et exercices interactifs



Durée et tarif

Au choix :

- ✓ 1h30 de formation en groupe
- ✓ 20 mn en atelier de passage
- ✓ À partir de 500 €



Logistique

- ✓ En atelier de passage : 1 table, des chaises, prises de courant
- ✓ Ou dans une salle sous format conférence