



ACTION HANDICAP FRANCE

## **Réunions qualité d'usage**

**Action Handicap France** a été créée en 2011 par un collectif de 18 professionnels, la moitié en situation de handicap.

### **Présentation générale :**

Les réunions qualité d'usage offrent une meilleure efficacité des projets. Elles permettent d'aborder les points de non-conformité, de sensibiliser et de conseiller la structure sur des outils accessibles. Appuyé par une équipe pluridisciplinaire composée d'ergonomes et d'ergothérapeutes, en partenariat avec Accès cible, compétent en architecture, en urbanisme et en ingénierie.

En plaçant l'utilisateur au cœur de l'évaluation, le produit ou service leur apportera un bénéfice pour leur autonomie et leur qualité de vie.

La qualité de la réunion d'évaluation dépend de la méthodologie mise en œuvre.

AHF propose une démarche s'appuyant sur la conduite de tests utilisateurs, l'analyse des besoins et un compte-rendu complet.

### **Références :**

En 2013-14, AHF s'occupe de la qualité d'usage de la salle de spectacle du Zenith (Paris).

En 2015, réunions qualité d'usage pour projets Musée du Louvre « Pyramide », « Petite Galerie », « musée de l'histoire du Louvre » et « Jardins des Tuileries ». En cours, tests qualité d'usage web pour de nouvelles applications téléphoniques de l'ONISEP.

En 2016, Musée du Louvre et mairie du 15eme.

### **Intervenants :**

#### **Handicap moteur**



En 2002, âgé de 23 ans, **Laurent Monestié** devient paraplégique suite à un accident de la route.

Sa carrière de responsable de salle est stoppée net, il se réadapte grâce au sport. Il débute alors le basket et le tennis en fauteuil et crée, en partenariat avec la ville de Clichy, plusieurs sections handisports. Il devient rapidement membre de l'office municipal des sports de plein air de la commune et membre actif de la mission handicap de Clichy.

Doté d'un excellent relationnel et d'une parfaite connaissance des métiers de l'hôtellerie, du sport et du handicap, Laurent Monestié devient formateur en 2011, après avoir lui-même suivi une formation à ce métier. Il a fondé et gère la société

Accessible (Accessibilité - Conseil et maîtrise d'œuvre)

Ses formations et sensibilisations s'adressent au secteur du tourisme au sens large et aux entreprises qui souhaitent sensibiliser leurs personnels sur le handicap, le sport et le dépassement de soi.



## Handicap visuel



**Sarah Lancry** est malvoyante de naissance suite à une rétinite pigmentaire (vision tubulaire).

Elle réalise son cursus scolaire et universitaire en milieu ordinaire. Après des études de Lettres, elle entame des études de communication en alternance chez Renault. Agée de 23 ans, elle vient de terminer son stage en accessibilité pour les publics déficients visuels au sein d'Universcience et vient de créer sa propre société de conseil et de sensibilisation au handicap.



**Yves Morineaux**, très malvoyant dès l'âge de quatre ans, a fait des études classiques suivies d'écoles de commerce à Londres et Paris malgré sa vision périphérique. Il a été cadre technico-commercial dans l'industrie textile en France, en Angleterre et en Allemagne. Rompu à la négociation commerciale et aux échanges humains, il est titulaire d'une carte cécité 90% depuis l'âge de 45 ans.

Evaluateur dans le cadre de la Marque « Tourisme et Handicap », il participe également à de nombreux groupes de travail pour l'amélioration de la chaîne des déplacements, tous handicaps confondus (visuel, moteur, auditif et mental). De ce fait, il côtoie régulièrement les organismes officiels tels que le Ministère de la Santé, le Ministère de la Culture, l'AFNOR, la Préfecture de Police (accessibilité des ERP et cadre bâti), la Mairie de Paris (voirie) ainsi que les acteurs des deux grands secteurs que sont les transports et le tourisme. Membre bénévole de l'Association Valentin Haüy, dont il est le représentant auprès d'ATH (Association Tourisme & Handicap), il participe également aux travaux des commissions « Accessibilité et Culture » de la CFPSSA (Confédération Française pour la Promotion Sociale des Aveugles et Amblyopes). Il souhaite développer l'accès de tous aux monuments, musées et expositions.



**Aziz Zogaghi**, travaille depuis 10 ans dans un laboratoire du CNRS à Orsay sur le thème de l'aide optronique au déplacement des personnes aveugles.

Depuis 2009, il est relecteur d'audiodescription pour différents prestataires de l'audiovisuel. Il anime des ateliers de sensibilisation au handicap visuel (Food in the Dark, Mobile en Ville, Retour d'Image, Campagne Itinérante de Formation et d'Information sur le Handicap du Ministère de la Défense).

Il a été comédien dans la saison 1 pour la série web « J'en Crois Pas mes Yeux ».

A l'occasion des 70 ans du Petit Prince au sein de la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse, Aziz collabore aussi à la préparation de la mise en accessibilité des dessins en relief. Aziz est aussi l'intervenant de l'atelier Cinéma et audiodescription avec Elisabeth Martin-Chabot. Il est aveugle depuis l'âge de 10 ans.

## Handicap auditif



**Agnès Couraudon**, après des études supérieures, elle a travaillé dans le privé. Après 2 ans, atteinte de surdité, elle s'est reconvertie à la dactylographie. De 1997 à 2014, elle a exercé un emploi de documentaliste dans l'entreprise ATOS. Depuis 1992, elle participe activement à diverses associations de sourds et de devenus sourds (ARDDS et secrétaire du CA ACTIS). Elle lit sur les lèvres et pratique la Langue de Signes Française. Elle s'intéresse à tout ce qui concerne le handicap et notamment la surdité.



**Laurent Valo**, comédien et conférencier.

Laurent Valo, né le 1er décembre 1971 à Paris, est un acteur français sourd de naissance. Il a interprété de nombreux rôles, tant au théâtre qu'au cinéma.

Passionné par l'image et le théâtre depuis son enfance, Laurent Valo entame son parcours professionnel à l'âge de 12 ans dans la troupe de l'International Visual Theatre (IVT), dans une pièce en langue des signes française (LSF), *Voyage au bout du métro*, créée par la troupe sous la direction de Ralph Robbins. Par la suite, il participe à de nombreuses autres réalisations théâtrales et cinématographiques : outre de nombreux rôles sur les planches, il a notamment interprété des rôles en LSF dans les longs métrages *Ridicule* de Patrice Leconte, en 1996, et *Sur mes lèvres* de Jacques Audiard, en 2001. Il a également participé à diverses productions télévisuelles.

Laurent Valo est en outre animateur de stages de théâtre en LSF et formateur, entre autres, pour l'IVT, à destination d'un public de sourds et d'entendants. Il a aussi pratiqué l'art-thérapie par le théâtre auprès de jeunes sourds en difficulté. Il a été rédacteur en chef d'un magazine de société réalisé par des sourds à destination du public entendant, *Picto Mag*, aujourd'hui disparu.

Il est conférencier et comédien au Théâtre National de Chaillot pour le public sourd signant. Il a travaillé pour de nombreux musées (vidéos en LSF et visites) tels que Musée Rodin à Meudon, le Quai Branly, Centre Pompidou...

Depuis 2010, il est réalisateur de films documentaires pour l'émission l'Œil et la Main, dont il devient le directeur en 2014.

## Coordination



**Stéphanie Xeuxet**, ancienne chargée de communication à l'association Accès Culture pendant 8 ans, est désormais directrice générale pour Action Handicap France.

Administratrice bénévole à l'association Les Auxiliaires des Aveugles depuis 18 ans, elle organise aussi des groupes pour visiter les musées et aller au théâtre avec des personnes aveugles ou malvoyantes. Elle a été guide de ski pendant de nombreuses années aux séjours de l'ASLAA (Association Sportive de Loisirs pour Aveugles et Amblyopes).

Depuis sa licence « emploi et handicap » du CNAM, Stéphanie connaît bien les problématiques de l'intégration professionnelle des personnes en situation de handicap ainsi que celle du web accessible. En 2013, elle a été formée à l'accessibilité du cadre bâti par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment. Elle accompagne toutes les formations AHF.

Elle fût co-pilote de l'organisation des petits déjeuners culture du Conseil National du Handicap et participe à de nombreuses commissions d'accessibilité (CDAPH, Mairie de Paris, Conseil Local du Handicap, ...) ou groupes de réflexion tels que le « collège expert de la Fédéeh » (Fédération Étudiante pour une Dynamique Études et Emploi avec un Handicap), bénévole pour les Trophées de l'Accessibilité ou le groupe ressources handicap de la CFDT. Depuis 2016, elle est évaluatrice dans le cadre de la Marque « Tourisme et Handicap ».



## **ACTION HANDICAP FRANCE**

### **Contact :**

Adresse administrative

**Action Handicap France**

32 rue des 5 Diamants

75013 Paris

Tél : 07 61 24 39 80 - Email : [contact@action-handicap.org](mailto:contact@action-handicap.org)

Bureau (uniquement sur rendez-vous)

Action Handicap France – MDA – 8, rue du Général Renault – 75011 Paris

Accès :

Métro : Saint Ambroise (Ligne 9) ou Saint Maur (Ligne 3)

Bus : 46 (arrêt Chemin Vert), 56 (arrêt Léon Blum) et 69 (arrêt Chemin Vert)

Pour un renseignement ou une demande de devis :

**Votre contact : Stéphanie XEUXET, Directrice Générale.**

**Tél : 06 65 34 58 35 Email : [contact@action-handicap.org](mailto:contact@action-handicap.org)**

Numéro de déclaration d'activité en tant que prestataire de formation : 11 75 47341 75