



## Participants

- ✓ Toutes personnes désireuses de décrire une œuvre artistique : tableau, sculpture, structure ... dans les domaines suivants : musée, événementiel, spectacle...



## Méthodes pédagogiques

- ✓ Construire et dire une audiodescription pertinente à partir d'une œuvre : tableaux, sculptures, installations, land art... dans le respect des principes fondamentaux de l'audiodescription et adaptée au public visé.
- ✓ Un ordinateur avec casque par stagiaire.
- ✓ Accès à Internet.



## Durée et Tarif

- ✓ 2 jours
- ✓ à partir de 500 € par personne



## Objectifs généraux de la formation

- Développer l'accessibilité des œuvres proposées à leur public par le biais de l'audiodescription.

### Nombre de stagiaires :

- 5 stagiaires

### Pré-requis des stagiaires :

- Excellente connaissance du français
- Capacité rédactionnelle
- Capacité d'analyse et de synthèse, de reformulation

- AHF propose avec l'audiodescriptrice Elisabeth la formation

« L'espace – l'œuvre en audiodescription ».

### Informations pédagogiques :

- Définir les principes fondamentaux de l'audiodescription, son origine, ses perspectives.
- Identifier les différentes formes de déficiences visuelles.

A partir de photos de tableaux, de sculptures, d'installations, ...

- Analyser les spécificités liées à la description d'une œuvre.
- Reconnaître les messages visuels nécessaires à la compréhension.
- Identifier les vocabulaires et champs lexicaux adaptés et choisir le mot, l'expression adéquate.
- Rédiger une description précise, synthétique et claire.
- Adapter la lecture à l'audiodescription.
- Pratiquer : « faire entendre sa description »

## Programme sur demande

