ACTION HANDICAP FRANCE

wwww.action-handicap.org

Tél : 07 61 24 39 80

contact@action-handicap.org

- **Formations-Sensibilisations**
- **Réunions qualité d'usage**
- **Audiodescriptions**
- **Sites Internet accessibles**
- **Audits**
- **Evènement culture et handicap**
- **Voyages adaptés**

ACTION HANDICAP FRANCE

Collectif de 22 professionnels, dont la moitié en situation de handicap.
2011-2016 : plus de 6'000 salariés sensibilisés et formés

La loi du 11 février 2005 est la référence en matière d'accessibilité et de handicap. Pour rappel, elle oblige les ERP à une mise aux normes en matière d'accessibilité au 01/01/2015. Les ERP non-conformes à cette date ont dû déposer un Ad'AP (Agenda d'Accessibilité Programmée).

Avec AHF, plusieurs formules possibles ! Format de 2 heures à plusieurs journées.

Devis gratuits sur demande. Sensibilisation à partir de 200 €.
Formation, voir tarif sur fiche.

- Ateliers, formations-sensibilisations, conseils communication et handicap, réunions qualité d'usage.

- Conseils, audits et diagnostics pour le plan de mise en accessibilité d'un ERP (Établissement Recevant du Public) + Calendrier Ad'AP (agenda d'accessibilité programmée).

- Pièce de théâtre adaptée avec son accessibilité, suivie d'un débat.

- Création de sites Internet accessibles à tous (vidéos sous-titrées, en Langue des Signes Française et en audiodescription).

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

NOS REFERENCES

Les entreprises

Abercrombie & Fitch,Adisseo, Carrefour Market, Editions Législatives, Engie, ERDF, Generali, Groupe Alten, Groupe La Poste, Hewlett-Packard, Maltem, Métro Cash and Carry, Maltem, Mutex, Natixis, Randstad, Reed Expo, Sagem, Thales, William Saurin, CFDT, Unesco, Onisep.

Les collectivités locales et structures culturelles et touristiques

Musée du Louvre, Fondation Vuitton, Mairie de Paris, Mairie de Bordeaux,

Paris Musées, CIG Petite couronne pour la Mairie de Clichy-sous-Bois, CCAS et collège de Courdimanche, Bibliothèque Publique d'Information, Théâtre 71, Comité Régional du Tourisme, Office du Tourisme des Congrès de Paris,

40 Offices du Tourisme de la région parisienne, Espace du tourisme IDF 77, Universciences, Parc zoologique de Vincennes, Maison Victor Hugo, Musée Albert Kahn, Maison Elsa Triolet et de Chateaubriand, Musées d' Ile-de-France, Centre des monuments nationaux, Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, Château de Vincennes, de la Roche Guyon, d'Auvers sur Oise et de Fontainebleau, Cityvision, Les Bateaux Parisiens, de nombreux gîtes, Parc naturel régional du Vexin français.

Les Conseils Généraux 92 et 93, Ministère de la Défense.

L'université Paris-Dauphine, l'ENSTA, Sorbonne.

Les associations ARCA-F, FDFA, La Fedeeh, Retour d'Image.

ACTION HANDICAP FRANCE

Datadock

SOMMAIRE 1

Sommaire interactif, cliquez sur l'atelier de sensibilisation ou la formation

1) Sensibilisations :

- La loi Handicap..... code 01
- Handicap invisible et maladies chroniques invalidantes..... code 02
- Les représentations du handicap..... code 03

Handicap Auditif

- Surdité et malentendance ..... code 07
- Surdité et malentendance en partenariat avec Bucodes SurdiFrance ..... code 71
- Sensibilisation à la santé auditive..... code 72
- Vidéos en Langue des Signes Française..... code 17

Handicap Mental-Psychique-Cognitif

- Handicap cognitif et Dys..... code 09
- Différence mental-psychique..... code 08
- Handicap psychique quizz ..... code 81
- Handicap psychique et mental en partenariat avec Vivre .... code 82
- Les troubles bipolaires en entreprise..... code 83

Handicap Moteur

- Recommandations de sécurité en partenariat avec Action Passeraile ..... code 51
- Moteur région ouest..... code 52
- Handisport ..... code 53

Handicap Visuel

- Malvoyance et cécité ..... code 41
- Du braille a la nouvelle technologie ..... code 43
- Atelier braille ..... code 44
- Le son code12

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

SOMMAIRE 2

Sommaire interactif, cliquez sur l'atelier de sensibilisation ou la formation

- La canne électronique ..... code 13
- Le juste mot ..... code 14-1
- Audiodescription et cinéma ..... code 15
- Atelier senteur, toucher et goût ..... code 06

Divers :

- Accessibilité et lecture ..... code 09-1
- Le chant choral révélateur des situations de handicap ..... code 18
- Accessibilité Web ..... code 11

Evènement culture et handicap :

- Parcours sensitif « Tu vois ce que j'entends ? » ..... code 19
- Pièce de théâtre « Pleine lune » et débat ..... code 20

Réunions qualité d'usage ..... code 26

2) Formations :

- Accueil Formation Accessibilité / Handicap hôtellerie..... code F03
- Accessibilite Formation Accessibilité / Handicap 1 - 2 jours.. code F01-02
- Accueil Médiation culturelle ..... code 10
- Accueil Ecouter une œuvre ..... code 14

- Accueil Public en situation de handicap :

  Accueil et Communication ..... code 21
- Emploi Communiquer efficacement sur son offre accessible code 21-1
- Emploi Manager une personne extra-ordinaire ..... code 22
- Emploi recruter et intégrer une personne

  en situation de handicap ..... code 23
- Accessibilité Formation Conception universelle ..... code 24
- Jeux ludiques Keski ..... code 25
- Accueil Handicap visuel ..... code 40
- Avant, pendant et après votre formation

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Participants

- Tout public

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques : présentations
- PowerPoint, articles spécialisés, vidéos, études de cas

Durée et Tarif

- ½ journée
- á partir de 400€

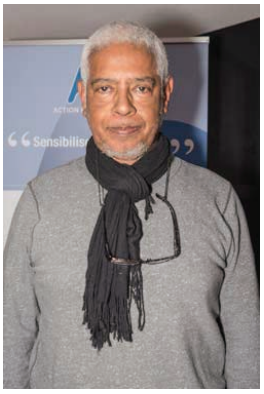
Objectifs généraux pour l'action de sensibilisation

- La loi "HANDICAP" sur l'Egalité des Droits et des Chances du 11 février 2005 prévoit, pour les établissements recevant du public, l'obligation d'accessibilité à toutes les personnes en situation de handicap. Les recommandations pour le calendrier des Agendas d'Accessibilité Programmée (Ad'AP) seront abordées dans ce module.

Qu'est-ce que cela implique ?

- En plus des mises aux normes du cadre bâti et des différentes adaptations structurelles (rampes, bandes d'éveil de vigilance ou podotactiles, flash lumineux …) cette loi incite à une réflexion sur l'accueil des publics spécifiques. Il est donc nécessaire de trouver la meilleure adaptation à chaque situation de handicap.

Intervenant :



Gilbert, Docteur diplômé d'Etat en droit public, est un ancien Délégué Régional au tourisme pour la Martinique et la Picardie. Auteur de nombreux ouvrages sur l'accessibilité des personnes en situation de handicap, notamment « Sous-titrage et audiodescription pour la télévision et le cinéma ». Chargé de mission auprès du Président du CNC (Centre National du Cinéma), il a été chargé de l'implantation de la politique « Handicap Cinéma et Audiovisuel » de 2003 à 2011.

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Format quizz jusqu'à 100 boîtiers interactifs.
- ✓ Interactivité par l'échange d'expériences et la réponse aux questions / interrogations de façon ludique.
- ✓ Articles spécialisés, vidéos, études de cas

Durée et Tarif

- ✓ 2-3 heures
- ✓ à partir de 600 €

Objectifs généraux pour l'action de sensibilisation

- Les maladies chroniques invalidantes (diabète, insuffisance respiratoire, hémophilie, asthme, mucoviscidose, sclérose en plaque…) touchent une personne sur 5.

- Cet atelier permettra d'aborder les difficultés rencontrées par les personnes touchées par ce handicap invisible et les solutions que l'entreprise peut y apporter.

Intervenantes :

Marie-Claire est journaliste.
Elle a été formée en Histoire, Histoire de l'art et Information/Documentation.
Elle est journaliste en presse écrite, web et radio depuis près de 10 ans, notamment sur les questions art – culture et handicap et au magazine Être Handicap Information.
Elle fait de l'animation et de la formation auprès de personnes handicapées et sur le handicap. Elle est également rédactrice de documents de sensibilisation.

Avec une expérience de 10 années en tant que chargée d'insertion dans le secteur médico-social, et notamment en ESAT, **Nora** est aujourd'hui consultante indépendante en "Job Coaching Handicap" ou "soutien dans l'emploi". Elle mène des actions de sensibilisation au handicap psychique et mental dans les entreprises. Nora pilote egalement des actions relatives à l'intégration et au maintien dans l'emploi.
(Etude d'aménagement de poste, accompagnements spécifiques des personnes handicapées in situ, mesures d'aide au quotidien, formations spécifiques, conseils, définition des modalités de coordination efficace entre les acteurs, soutien aux tuteurs, appui sur les relais médico-sociaux, informations sur les dispositifs législatifs en vigueur, …).

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Participants

- ✓ Tout public en situation d'accueillir ou de gérer l'accueil de personnes en situation de handicap

Méthodes pédagogiques

- ✓ Par le biais d'une frise de 3X2 m de largeur et de 1.25 de hauteur sous forme d'un kakémono rectangulaire, les participants pourront intégrer et assimiler les différents concepts.
- ✓ Format Quizz jusqu'a 100 boîtiers interactifs. Interactivité par l'échange d'expériences et la réponse aux questions-interrogations de façon ludique.

Durée et Tarif

- ✓ 2-3 heures
- ✓ à partir de 600 €

Objectifs généraux pour l'action de sensibilisation

- Sensibilisation à tous les types de handicaps suivant divers thèmes (cadre légal loi 2005, RQTH, raisons d'aménagement de poste, convention et aides du FIPHFP ou AGEPHIP, les acteurs mobilisables en interne, etc…)

- Evolutions lexicales, confusions et influences des représentations, évolution des représentations sociétales

Intervenantes :

Avec une expérience de 10 années en tant que chargée d'insertion dans le secteur médico-social, et notamment en ESAT, Nora est aujourd'hui consultante indépendante en "Job Coaching Handicap" ou "soutien dans l'emploi". Elle mène des actions de sensibilisation au handicap psychique et mental dans les entreprises. Nora pilote également des actions relatives à l'intégration et au maintien dans l'emploi.
(Etude d'aménagement de poste, accompagnements spécifiques des personnes handicapées in situ, mesures d'aide au quotidien, formations spécifiques, conseils, définition des modalités de coordination efficace entre les acteurs, soutien aux tuteurs, appui sur les relais médico-sociaux, informations sur les dispositifs législatifs en vigueur, …).

Stéphanie, ancienne chargée de communication à l'association Accès Culture pendant 8 ans, est désormais directrice générale pour d'Action Handicap France. Depuis sa licence « emploi et handicap » du CNAM, Stéphanie connait bien les problématiques de l'intégration professionnelle des personnes en situation de handicap ainsi que celle du web accessible. Stéphanie est aussi évaluatrice Tourisme et Handicap. En 2013, elle a été formée à l'accessibilité du cadre bâti par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment.
Elle accompagne les formations AHF.

Ateliers Senteurs, Toucher, Goût

code 06

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Mises en situation par 3 ateliers

Durée et Tarif

- ✓ 2-3 heures
- ✓ à partir de 500 €

En partenariat avec :

ACTION PASSERAILE le trait d'union

Objectifs généraux pour l'action de sensibilisation

- Le handicap visuel conduit notamment à développer ses autres sens.
L'odorat, le toucher et le goût deviennent alors des atouts majeurs pour déterminer le monde qui nous entoure.

- Ces trois ateliers au choix permettent aux personnes de découvrir que l'odorat, le toucher et le goût sont très associés à la vue en temps ordinaire.

- Il leur est proposé de reconnaître des odeurs familières « à l'aveugle », de reconnaître des textures familières au simple toucher, de sentir et de goûter des saveurs différentes.

- C'est le moyen de découvrir ses propres possibilités et limites, pour une meilleure compréhension du handicap visuel.

Intervenante :

Documentaliste dans l'audiovisuel et reporter radio, Pascale a toujours privilégié les rencontres, l'écoute et le partage de l'information.
A la suite d'un accident de moto en 2002, elle fait l'expérience d'un handicap provisoire et du fauteuil roulant. Elle fonde alors Action Passeraile en 2003 avec des amis rencontrés en centre de rééducation, dont elle deviendra ensuite salariée en tant que Responsable de Direction.
En réponse aux problèmes cruciaux de solitude et d'isolement d'un grand nombre de personnes en situation de handicap moteur ou visuel, son association développe deux activités complémentaires :

- L'accompagnement individuel, à la demande et gratuit, pour des sorties personnelles : promenades, musées, shopping, cinéma, théâtre, etc.
- La Sensibilisation au handicap pour les entreprises et les collectivités locales : Démystifier – Echanger – Comprendre & Bien Vivre Ensemble.

Handicap auditif “surdité et malentendance”

code 07

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Mises en situation par casques insonorisés, quizz et échanges interactifs

Durée et Tarif

- ✓ 2-3 heures
- ✓ à partir de 500 €

Objectifs généraux pour l’action de sensibilisation

- La surdité est un handicap au niveau de la communication, dont les causes et les conséquences sont très différentes d'un individu à l'autre.

- Afin de permettre à chacun de découvrir le monde de la surdité de manière synthétique, cet atelier traitera avant tout de la communication entre sourds et entendants : les bonnes pratiques face à une personne sourde, découverte de la Langue des Signes Française (LSF) et apprentissage de quelques signes.

- Suivant les besoins, demandes et connaissances du public, d’autres notions liées au handicap auditif pourront être abordées (causes et conséquences de la surdité, compensations du handicap...).

Intervenantes :

Interprète diplômée de l’ESIT (Ecole Supérieure d'Interprètes et de Traducteurs) en interprétation de conférence, **Elodie** travaille dans le milieu de la surdité depuis quatorze ans. Elle intervient pour des formations et des sensibilisations depuis 2005, notamment au sein d’AHF et des universités Descartes et Censier Daubenton à Paris. En parallèle, elle est comédienne de théâtre et de voix off. Elle intervient également en tant que consultante en Langue des Signes Française sur des projets artistiques.

Chef de projet depuis plus de dix ans, **Sarah** apporte son savoir et sa technicité aux entreprises (privées/publiques) et à leurs collaborateurs.
Elle intervient sur deux volets : l’insertion et le maintien dans l’emploi des personnes handicapées.

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Atelier handicap difference mental-psychique

code 08

Méthodes pédagogiques

- ✓ Quelques pistes pour acquérir de bons réflexes et avoir une attitude juste
- ✓ Exemples de bonnes pratiques et témoignages pour dédramatiser. Interactivité par l'échange d'expériences et la réponse aux questions / interrogations

Durée et Tarif

- ✓ 2-3 heures
- ✓ à partir de 600 €

Présentation générale

- Sensibilisation au handicap mental et au handicap psychique.

- Présentation, caractéristiques, confusions et représentations.

- Quelles sont les difficultés rencontrées et les besoins des personnes, les solutions à mettre en place ?

- Comment accueillir, communiquer et accompagner ?
- Quelle attitude et quel langage adopter ?

- Comment mettre en confiance, sécuriser, faciliter l'orientation ?

- Quelles solutions pour adapter son offre, simplifier les documents… ?

- Quelles médiations et quels outils proposer ?

Intervenantes :

Marie-Claire est journaliste. Elle a été formée en Histoire, Histoire de l'art et Information/Documentation. Elle est journaliste en presse écrite, web et radio depuis près de 10 ans, notamment sur les questions art – culture et handicap et au magazine Être Handicap Information. Elle fait de l'animation et de la formation auprès de personnes handicapées et sur le handicap.
Elle est également rédactrice de documents de sensibilisation.

Avec une expérience de 10 années en tant que chargée d'insertion dans le secteur médico-social, et notamment en ESAT, **Nora** est aujourd'hui consultante indépendante en "Job Coaching Handicap" ou "soutien dans l'emploi".
Elle mène des actions de sensibilisation au handicap psychique et mental dans les entreprises. Nora pilote également des actions relatives à l'intégration et au maintien dans l'emploi. (Etude d'aménagement de poste, accompagnements spécifiques des personnes handicapées in situ, mesures d'aide au quotidien, formations spécifiques, conseils, définition des modalités de coordination efficace entre les acteurs, soutien aux tuteurs, appui sur les relais médico-sociaux, informations sur les dispositifs législatifs en vigueur, …).

Méthodes pédagogiques

- ✓ Débat, témoignages et partages d'expérience
- ✓ Jeux de mises en situation (lecture avec texte piégé, exercices cérébraux avec des informations contradictoires) Possibilité d'un atelier chant choral

Durée et Tarif

- ✓ 2-3 heures
- ✓ à partir de 600 €

Présentation générale

La loi de 2005 a créé le concept de handicap cognitif (DYS, spectre autistique …)

- Quels sont les types de situations de handicap derrière ce terme ?

- Comment comprendre l'appréhension du monde des dys ?

- Quelles difficultés et quelles conséquences dans la vie quotidienne ?

- Quels sont les besoins spécifiques ?

- Quelles sont les adaptations environnementales ?

- Quels types d'assistance humaine ?

- Quelles stratégies managériales ?

Intervenante :

Psychologue de métier, chef de chœur par passion, **Micha** a dû surmonter sa profonde dyslexie pour poursuivre une scolarité normale et faire des études universitaires.
En échec scolaire, la musique a été un socle de confiance en elle-même pour poursuivre ses études et construire des schémas de compensation.
Après 15 ans en tant que psychologue institutionnelle (en MAS, IME et EPHAD) et 10 ans de direction de chœur au conservatoire d'Antony, elle devient consultante-formatrice.
Depuis 2009, elle s'est spécialisée en médiation culturelle et créée des projets de chorales pour personnes en situation de handicap.
Elle fait partie des fondatrices du Réseau Musique et Handicap et Au Chœur de la Ville, association qui propose des chorales en maison de retraite avec mixité des publics (voisins et résidents chantent ensemble). Elle est formatrice pour MESH, l'Institut Repères, Chœurs en Chœurs.

Accessibilité et lecture

code 09-1

Participants

- ✓ Personnel des bibliothèques
- ✓ Libraires
- ✓ Enseignants
- ✓ Orthophonistes

Méthodes pédagogiques

- ✓ Supports de présentation : livres adaptés (en braille, langue des signes, facile à lire et à comprendre, polices et mise en page adaptées…) et autres ressources
- ✓ Dynamique de groupe, interaction avec le public

Durée et Tarif

- ✓ 2-3 heures
- ✓ à partir de 400 €

Présentation générale

- Comprendre les difficultés d'accès à la lecture pour le public en situation de handicap.

- Connaître les adaptations existantes répondant aux besoins des différents handicaps (gros caractères, facile à lire et à comprendre…).

- Savoir conseiller sur le choix d'un livre adapté aux besoins spécifiques d'un enfant avec ou sans handicap (cécité, surdité, handicap mental, autisme, troubles dys…).

- Intégrer la notion de « livres adaptés » comme des livres accessibles à tous, handicap ou non.

- Savoir écouter et répondre aux attentes de lecture des petits lecteurs.

- Savoir guider les premiers pas des enfants, avec ou sans handicap, vers la lecture.

Intervenante :

Après avoir constaté le manque de référencement de livres adaptés pour les enfants en situation de handicap en 2012, Virginie fait le pari de recenser ces ouvrages spécifiques pour que tous les enfants puissent avoir accès à la lecture. Elle créé son site internet : livres-acces.fr.

En 2015, face à la demande croissante des internautes et voyant en livres-acces.fr une réponse à leurs besoins, elle ouvre sur son site une librairie en ligne pour faciliter l'achat de ces ouvrages qui ne trouvent malheureusement pas leur place dans les rayons des librairies.
Parallèlement à cette activité, elle anime la chronique « Les petites Histoires » sur la radio Vivre FM, intervient dans les écoles pour sensibiliser les enfants aux notions de « Vivre-ensemble » et de « Différence » à travers la notion de handicap.

Accessibilité Web

code 11

Participants

- Web master
- Web designer et contributeur de sites internet

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques :

- Présentations
- Powerpoint
- Vidéos
- Etude de cas

Durée et Tarif

- 3h ou 1 journée
- Au choix : atelier ou formation (Max 12 pers.)
- à partir de 600 €

Objectifs

- Comprendre les enjeux de l'accessibilité du Web

Programme

- Définir l'accessibilité d'un site

- Le handicap en chiffres

- Problèmes d'accessibilité par type de handicap

- Recommandations
Les images
Les couleurs
Les liens
La navigation
Vérificateur de l'accessibilité en ligne

- Bénéfices de l'accessibilité du Web
Acteurs et référentiels : au niveau national

Intervenant :

Olivier est formateur en écoles d'arts appliqués et web-designer indépendant spécialisé dans les standards du web W3C et le CMS WordPress.
Sensibilisé aux problématiques de l'accès à internet pour les non-voyants lorsqu'il a créé le site de l'association Accès Culture, il a enrichtises connaissances en matière d'accessibilité numérique.
Olivier a été sélectionné au concours des Meilleurs Ouvriers de France en 2011 et écrit pour Webdesign magazine (hors série mai 2012 sur les fondamentaux du web-design).

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Creation de sites internet

CREATION DE SITES INTERNET ACCESSIBLES À TOUS

FACILE À UTILISER ET ACCESSIBLE
OUTILS TECHNOLOGIQUES EFFICACES
UN SITE QUI VOUS RESSEMBLE
UN RÉFÉRENCEMENT OPTIMAL
AUTONOMIE POUR INSÉRER DES VIDÉOS EN LSF, DU SURTITRAGE ET DE L'AUDIODESCRIPTION.

- ✓ Création du cahier des charges en conformité à la norme AFNOR X50-151 et de la charte graphique
- ✓ Installation sur un serveur et prise du nom de domaine + création de votre adresse @
- ✓ Développement sous WordPress (module Readspeaker inclus)
- ✓ Arborescence de votre site
- ✓ Formation au « tableau de bord » (gestion de vos textes, images et vidéos)
- ✓ Maintenance gratuite pendant un an

ACTION HANDICAP FRANCE

Site: http://action-handicap.org
Mail: contact@action-handicap.org
Tél: 07 61 24 39 80

Formation web accessible. Niveau de conformité AA

code 11

Participants

- Tour le public

Méthodes pédagogiques

- Mises en situation et cours théoriquess

Durée et Tarif

- 2h30 en sensibilisation ou 7 heures formation
- à partir de 600 €

Présentation générale

Cette formation s'adresse aux chefs de projets web, directeurs artistiques, intégrateurs, développeurs... amenés à gérer la création de sites internet ou intranet. Elle permet d'appréhender l'accesibilité et de mettre en œuvre des sites conformes aux normes RGAA et W3C.

Intervenants :

Aziz , travaille depuis 16 ans dans un laboratoire du CNRS à Orsay sur le thème de l'aide optronique au déplacement des personnes aveugles.
Depuis 2009, il est relecteur d'audiodescription pour différents prestataires de l'audiovisuel. Il anime des ateliers de sensibilisation au handicap visuel (Food in the Dark, Mobile en Ville, Retour d'Image, Campagne Itinérante de Formation et d'Information sur le Handicap du Ministère de la Défense).). Il a été comédien dans la saison 1 pour la série web « J'en Crois Pas mes Yeux ».

Olivier est formateur en écoles d'arts appliqués et web-designer indépendant spécialisé dans les standards du web W3C et le CMS WordPress.
Sensibilisé aux problématiques de l'accès à internet pour les non-voyants lorsqu'il a créé le site de l'association Accès Culture, il a enrichtises connaissances en matière d'accessibilité numérique.
Olivier a été sélectionné au concours des Meilleurs Ouvriers de France en 2011 et écrit pour Webdesign magazine (hors série mai 2012 sur les fondamentaux du web-design).

Le son dans tous ses états

code 12

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Mises en situation

Durée et Tarif

- ✓ 1h30 (sensibilisation) ou 20 minutes (ateliers)
- ✓ à partir de 300 €

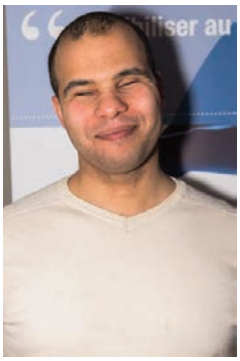
Présentation générale

- Découvrir rapidement comment un simple objet du quotidien peut devenir, tour à tour, un instrument de musique ou un son insolite.

- Comment créer une ambiance sonore (bruit de la mer, du vent, bris de verre…)

Cet atelier peut être couplé à l'atelier audiodescription.

Intervenant :



Aziz , travaille depuis 16 ans dans un laboratoire du CNRS à Orsay sur le thème de l'aide optronique au déplacement des personnes aveugles.
Depuis 2009, il est relecteur d'audiodescription pour différents prestataires de l'audiovisuel. Il anime des ateliers de sensibilisation au handicap visuel (Food in the Dark, Mobile en Ville, Retour d'Image, Campagne Itinérante de Formation et d'Information sur le Handicap du Ministère de la Défense). Il a été comédien dans la saison 1 pour la série web « J'en Crois Pas mes Yeux Z.
A l'occasion des 70 ans du Petit Prince au sein de la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse, Aziz a aussi collaboré à la préparation de la mise en accessibilité des dessins en relief.
Aziz est aussi l'intervenant de l'atelier Cinéma et audiodescription avec Elisabeth.

La canne blanche électronique

code 13

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Mises en situation
- ✓ Document technique remis à chaque participant

Durée et Tarif

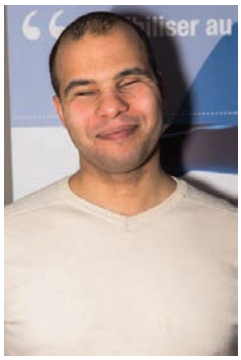
- ✓ Au choix:
  1h30 (sensibilisation)
  ou 20 minutes (ateliers)
- ✓ à partir de 300 €

Présentation générale

- Présentation du boîtier électronique discret et amovible qui se fixe sur la canne blanche et la transforme instantanément en canne électronique.

- Lors de cet atelier, nous aborderons son fonctionnement et les éléments techniques lors de mises en situation.

Intervenants :



Aziz, travaille depuis 16 ans dans un laboratoire du CNRS à Orsay sur le thème de l'aide optronique au déplacement des personnes aveugles.
Depuis 2009, il est relecteur d'audiodescription pour différents prestataires de l'audiovisuel. Il anime des ateliers de sensibilisation au handicap visuel (Food in the Dark, Mobile en Ville, Retour d'Image, Campagne Itinérante de Formation et d'Information sur le Handicap du Ministère de la Défense).). Il a été comédien dans la saison 1 pour la série web « J'en Crois Pas mes Yeux ».
A l'occasion des 70 ans du Petit Prince au sein de la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse, Aziz a aussi collaboré à la préparation de la mise en accessibilité des dessins en relief. Aziz est aussi l'intervenant de l'atelier Cinéma et audiodescription avec Elisabeth.

Christophe, très sportif, a pratiqué le judo pendant quinze ans (ceinture noire deuxième dan). Il a été membre de l'équipe de France handisport pendant dix ans et champion d'Europe par équipe en 2005.
En 2013 et 2014, il a participé à des semi-marathons.
Animateur de l'atelier "cannes électroniques", il travaille aussi à la Mairie de Palaiseau dans l'Essonne, au service des affaires générales.

Participants

- Tout public

Méthodes pédagogiques

- Travail en binôme
- Exercices interactifs pour recréer une image grâce aux mots
- Approche sur comment engager une démarche d'accessibilité

Durée et Tarif

- Au choix : Découvrir en 1h45 (Formation en groupe) ou en 15 minutes (format atelier)
- à partir de 300 €

Présentation générale

- Apprendre comment améliorer sa communication pour mieux faire entendre son message grâce à une méthodologie spécifique à l'accessibilité.

Intervenante :

Elisabeth, audiodescriptrice
Metteur en scène depuis 1998, elle choisit des pièces de théâtre où l'injustice, l'amour ou la haine nous interpelle.
Elle a signé une dizaine de mises en scène, dont "Les Euménides" d'Eschyle avec, dans la distribution, des comédiens malvoyants.

Elle a pris la direction de l'école O Clair de la Lune (Acte 21) de 2003 à 2011, école de théâtre qui accueille toute personne, en situation de handicap ou valide.
Elle s'occupe d'audiodescription et du surtitrage.
Depuis 2011, elle audiodécrit des pièces de théâtre, des courts métrages et des fictions pour le cinéma, dont "Cornouailles" d'Anne Le Ny ou "Ocean's twelve" de S. Soderbergh, et pour la télévision, la série "The Transporteur".

Atelier ou conférence sur l'audiodescription Cinéma

code 15

Participants

- Tout public

Méthodes pédagogiques

- Mises en situation et exercices interactifs

Durée et Tarif

- Découvrir en 1h30 (Formation en groupe) ou atelier de 20 minutes
- à partir de 900 €

Présentation générale

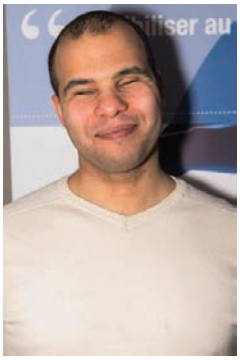
- Comprendre à quoi sert l'audiodescription.

- Définir les principes fondamentaux de l'audiodescription, son origine, ses perspectives.

- Identifier les différentes formes de déficiences visuelles.

Intervenants :

Elisabeth, audiodescriptrice
Metteur en scène depuis 1998, elle choisit des pièces de théâtre où l'injustice, l'amour ou la haine nous interpelle.
Elle a signé une dizaine de mises en scène, dont "Les Euménides" d'Eschyle avec, dans la distribution, des comédiens malvoyants.



Aziz , travaille depuis 16 ans dans un laboratoire du CNRS à Orsay sur le thème de l'aide optronique au déplacement des personnes aveugles.
Depuis 2009, il est relecteur d'audiodescription pour différents prestataires de l'audiovisuel. Il anime des ateliers de sensibilisation au handicap visuel (Food in the Dark, Mobile en Ville, Retour d'Image, Campagne Itinérante de Formation et d'Information sur le Handicap du Ministère de la Défense).). Il a été comédien dans la saison 1 pour la série web « J'en Crois Pas mes Yeux ».

A l'occasion des 70 ans du Petit Prince au sein de la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse, Aziz a aussi collaboré à la préparation de la mise en accessibilité des dessins en relief.
Aziz est aussi l'intervenant de l'atelier Cinéma et audiodescription avec Elisabeth.

Laurent, comédien et conférencier.

Acteur français sourd de naissance, a interprété de nombreux rôles, tant au théâtre qu'au cinéma.

Passionné par l'image et le théâtre depuis son enfance, Laurent entame son parcours professionnel à l'âge de 12 ans dans la troupe de l'International Visual Theatre (IVT), dans une pièce en langue des signes française (LSF), "Voyage au bout du métro", créée par la troupe sous la direction de Ralph Robbins.

Par la suite, il participe à de nombreuses autres réalisations théâtrales et cinématographiques : outre de nombreux rôles sur les planches, il a notamment interprété des rôles en LSF dans les longs métrages Ridicule de Patrice Leconte, en 1996, et Sur mes lèvres de Jacques Audiard, en 2001. Il a également participé à diverses productions télévisuelles.

Laurentest en outre animateur de stages de théâtre en LSF et formateur, entre autres, pour l'IVT, à destination d'un public de sourds et d'entendants. Il a aussi pratiqué l'art-thérapie par le théâtre auprès de jeunes sourds en difficulté. Il a été rédacteur en chef d'un magazine de société réalisé par des sourds à destination du public entendant, Picto Mag, aujourd'hui disparu. Il est conférencier lors des visites du Théâtre National de Chaillot pour le public sourd signant. Depuis 2010, il est réalisateur de films documentaires pour l'émission l'Œil et la Main, dont il est directeur en 2014.

Pour des informations complémentaires ou un devis personnalisé pour une video en LSF, n'hésitez pas à nous contacter.

Le chant choral révélateur des situations de handicap

code 18

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Expérimenter des dispositifs sensoriels (bandeau sur les yeux, lunettes de malvoyance, partitions piégées, casque sur les oreilles…)

Durée et Tarif

- ✓ De 30 minutes à 3 heures par groupe
- ✓ à partir de 600 €

Présentation générale

- Cet atelier permet de découvrir les situations de handicap en chantant.

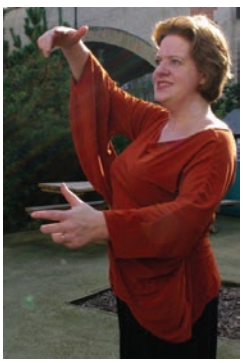
Le chant choral est un sport collectif. On a besoin des autres pour pouvoir chanter ensemble tout comme le salarié en situation de handicap a besoin de solidarité pour pouvoir s'intégrer dans l'entreprise.

A la croisée des chemins entre team-bulding et sensibilisation au handicap, cet atelier convient à des groupes allant de dix à plus de cent participants.

Pendant l'apprentissage des chants les stagiaires pourront expérimenter des dispositifs sensoriels recréant les différents types de handicaps.

Le débat permet de repréciser des notions liées au handicap, les représentations qu'on s'en fait et les solutions qui existent pour que le handicap puisse être surmonté, les salariés en situation de handicap plus facilement intégrés.

Intervenante :



Micha, psychologue de métier, chef de chœur par passion, Micha a dû surmonter sa profonde dyslexie pour poursuivre une scolarité normale et faire des études universitaires.
En échec scolaire, la musique a été un socle de confiance en elle-même pour poursuivre ses études et construire des schémas de compensation.
Après 15 ans en tant que psychologue institutionnelle (en MAS, IME et EPHAD) et 10 ans de direction de chœur au conservatoire d'Antony, elle devient consultante-formatrice.
Depuis 2009, elle s'est spécialisée en médiation culturelle et créé des projets de chorales pour personnes en situation de handicap.
Elle fait partie des fondatrices du Réseau Musique et Handicap et Au Chœur de la Ville (association qui propose des chorales en maison de retraite avec mixité des publics (voisins et résidents chantent ensemble). Elle est formatrice pour MESH, l'Institut Repères, Chœurs en Chœurs.

Parcours sensitif « J'entends ce que tu vois »
Evènement culture et handicap

code 19

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Parcours sensitif avec 4 ambiances (sol jonché de feuilles mortes ou tapissé de pelouse, odeurs et senteurs)
- ✓ Exploration sensorielle et olfactive de ces univers différents
- ✓ Mises en situation sous bandeau des participants

Durée

- ✓ 2 heures (groupe de 10 personnes)

Présentation générale

- Les comédiens inventent un voyage déambulatoire, sonore, musical, vocal recréant l'ambiance d'une ville, d'un jardin public, d'un marais ou d'une forêt.

- A la fin du parcours, les artistes et l'accompagnateur aveugle invitent les personnes à un temps de parole afin de partager cette expérience insolite.

- La cohésion d'équipe permet de surmonter l'appréhension du handicap, de surpasser ses idées reçues et d'aller au-delà de ses propres représentations.

- Fiche technique (montage-démontage, logistique…) à votre disposition.

Pour des informations complémentaires ou un devis personnalisé, n'hésitez pas à nous contacter.

En partenariat avec La Cie Corrosol :

Les comédiens de la Cie Corossol ont tous une expérience du Clown et du Burlesque. Ils déclinent aussi des qualités de musicien, chanteur, marionnettiste ou mime.
Les créations théâtrales de la troupe s'intéressent aux thèmes de l'agenda 21 (développement durable, solidarité et droit à la différence).
Références : Semaine handicap à Chatillon et Rosny

Pour des informations complémentaires ou un devis personnalisé, n'hésitez pas à nous contacter.

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Pièce de théâtre de sensibilisation « Pleine lune »
Evènement culture et handicap

code 20

Participants

- ✓ Tout public

Durée

- ✓ Pièce de théâtre
  40 minutes
- ✓ Débat 30 minutes

En partenariat avec :

Cie la Balbutie

Parler du handicap autrement dans votre structure

Comment AHF peut vous y aider ?
Raconter une histoire, divertir et interroger le public sur le thème du handicap à travers une démarche originale, voilà ce que nous vous proposons.

Présentation générale

Spectacle musical et sensoriel, "Pleine Lune" invite les spectateurs yeux bandés à traverser une nuit du crépuscule à l'aurore. Voix, violon et électroacoustique dialoguent avec les sensations tactiles et olfactives.
Une expérience singulière qui invite chacun à percevoir autrement et à sonder l'invisible...

Pleine lune

La Compagnie La Balbutie développe son travail autour de la voix dans tous ses états et s'intéresse aux relations entre langage, musique, corps et espaces. Elle questionne la place du spectateur en le plaçant au cœur des dispositifs scéniques et en jouant sur ses perceptions, en particulier auprès des jeunes publics et des publics empêchés..

Un débat de 30 minutes peut être organisé à l'issue de la pièce de sensibilisation.
Il sera animé par un journaliste spécialiste du handicap ou de accessibilité.

Pour des informations complémentaires ou un devis personnalisé, n'hésitez pas à nous contacter.

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Présentation générale

Les réunions qualité d'usage ameilleure l'efficacité des projets. Elles permettent d'aborder les points de non-conformité, de sensibiliser et de conseiller la structure sur des outils accessibles.
Notre équipe pluridisciplinaire est composée d'ergonomes et d'ergothérapeutes, en partenariat avec Accès cible, compétent en architecture, en urbanisme et en ingénierie.

La qualité de la réunion d'évaluation dépend de la méthodologie mise en œuvre.
AHF propose une démarche s'appuyant sur la conduite de tests utilisateurs, l'analyse des besoins et un compte-rendu complet.

Références :

En 2013-14, AHF s'est occupé de la qualité d'usage de la salle de spectacle du Zenith (Paris).
En 2015-16, réunions qualité d'usage pour les projets Musée du Louvre « Pyramide », « Petite Galerie », « Musée de l'histoire du Louvre », « Jardins des Tuileries » et mairies d'arrondissement.

Pour des informations complémentaires ou un devis personnalisé pour une video en LSF, n'hésitez pas à nous contacter.

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Intervenants :

Handicap moteur :

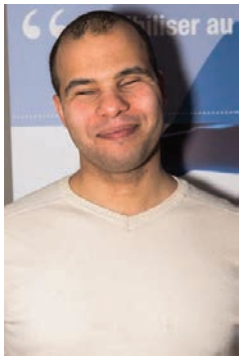
En 2002, âgé de 23 ans, Laurent devient paraplégique suite à un accident de la route.
Sa carrière de responsable de salle est stoppée net, il se réadapte grâce au sport. Il débute alors le basket et le tennis en fauteuil et crée, en partenariat avec la ville de Clichy, plusieurs sections handisports. Il devient rapidement membre de l'office municipal des sports de plein air de la commune et travail à la mission handicap de Clichy.
Doté d'un excellent relationnel et d'une parfaite connaissance des métiers de l'hôtellerie, du sport et du handicap, Laurent devient formateur en 2011, après avoir lui-même suivi une formation à ce métier. Il a fondé et gère la société Accescible (Accessibilité - Conseil et maîtrise d'œuvre).
Ses formations et sensibilisations s'adressent au secteur du tourisme au sens large et aux entreprises qui souhaitent sensibiliser leurs personnels sur le handicap, le sport et le dépassement de soi.

Franck Maille, tétraplégique depuis l'enfance, a suivi des études de droit à la faculté.
À son arrivée à Paris en janvier 2000, il a pu débuter par du bénévolat au sein de la cellule accessibilité de la délégation de Paris. Après une formation sur le terrain avec un architecte, il a pu approfondir ses connaissances sur la réglementation et l'accessibilité.
Il a travaillé en collaboration avec la RATP, la Mairie de Paris et la préfecture de police, et a participé ainsi au contrôle portant sur l'accessibilité des établissements recevant du public. Il siège à la CDAPH de la MDPH 92.
Depuis novembre 2007, Franck a rejoint l'équipe de la délégation des Hauts-de seine en tant que référent accessibilité

Handicap visuel :

Sarah, malvoyante de naissance suite à une rétinite pigmentaire (vision tubulaire). Récemment diplômée de deux masters Histoire et Philosophie des sciences ENS et Paris Diderot-), elle a aussi effectué un stage en accessibilité à la Cité des Sciences.

Elle a toujours eu à cœur de faire comprendre aux autres son handicap. Son expérience personnelle n'a cessé de lui prouver que les préjugés et les tabous disparaissent lorsque la connaissance apparaît.



Aziz , travaille depuis 16 ans dans un laboratoire du CNRS à Orsay sur le thème de l'aide optronique au déplacement des personnes aveugles.
Depuis 2009, il est relecteur d'audiodescription pour différents prestataires de l'audiovisuel. Il anime des ateliers de sensibilisation au handicap visuel (Food in the Dark, Mobile en Ville, Retour d'Image, Campagne Itinérante de Formation et d'Information sur le Handicap du Ministère de la Défense).). Il a été comédien dans la saison 1 pour la série web « J'en Crois Pas mes Yeux ».

A l'occasion des 70 ans du Petit Prince au sein de la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse, Aziz a aussi collaboré à la préparation de la mise en accessibilité des dessins en relief.
Aziz est aussi l'intervenant de l'atelier Cinéma et audiodescription avec Elisabeth.

Handicap auditif :

Agnès, après des études supérieures, a travaillé dans le privé comme hôtesse d'accueil. Après 2 ans, atteinte de surdité, elle s'est reconvertie à la dactylographie.
De 1997 à 2014, elle a exercé un emploi de documentaliste dans l'entreprise ATOS.
Depuis 1992, elle participe activement à diverses associations de sourds et de devenus sourds (ARDDS et secrétaire du CA ACTIS).
Elle lit sur les lèvres et pratique la Langue de Signes Française.
Elle s'intéresse à tout ce qui concerne le handicap et notamment la surdité.

Laurent, comédien et conférencier.
Acteur français sourd de naissance, a interprété de nombreux rôles, tant au théâtre qu'au cinéma.
Passionné par l'image et le théâtre depuis son enfance, Laurent entame son parcours professionnel à l'âge de 12 ans dans la troupe de l'International Visual Theatre (IVT), dans une pièce en langue des signes française (LSF), "Voyage au bout du métro", créée par la troupe sous la direction de Ralph Robbins.

Par la suite, il participe à de nombreuses autres réalisations théâtrales et cinématographiques : outre de nombreux rôles sur les planches, il a notamment interprété des rôles en LSF dans les longs métrages Ridicule de Patrice Leconte, en 1996, et Sur mes lèvres de Jacques Audiard, en 2001. Il a également participé à diverses productions télévisuelles.
Laurentest en outre animateur de stages de théâtre en LSF et formateur, entre autres, pour l'IVT, à destination d'un public de sourds et d'entendants. Il a aussi pratiqué l'art-thérapie par le théâtre auprès de jeunes sourds en difficulté. Il a été rédacteur en chef d'un magazine de société réalisé par des sourds à destination du public entendant, Picto Mag, aujourd'hui disparu. Il est conférencier lors des visites du Théâtre National de Chaillot pour le public sourd signant. Depuis 2010, il est réalisateur de films documentaires pour l'émission l'Œil et la Main, dont il est directeur en 2014.
Il réalise des videos en Langue des Signes Française.

Atelier malvoyance et cécité

code 41

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Jeux, quizz et mises en situation.
- ✓ La participation du public est encouragée afin de permettre des échanges construc-tifs.

Durée et Tarif

- ✓ 2-3 heures
- ✓ à partir de 200 €

Objectifs généraux pour l'action de sensibilisation

- Cet atelier permet aux stagiaires de découvrir la mal-voyance et la cécité de façon rapide, clair eet de manière ludique.

1/ Cécité et malvoyance : quelle différence ?

2/ Comment compenser le handicap visuel par des outils et des équipements spécifiques, concrets, au quotidien ?

3/ Culture et loisir accessible, emploi et handicap : comment ça marche ?

4/ Se déplacer avec une canne, une science ou un art ?

Intervenante :

Sarah, malvoyante de naissance suite à une rétinite pigmentaire (vision tubulaire). Récemment diplômée de deux masters Histoire et Philosophie des sciences ENS et Paris Diderot-), elle a aussi effectué un stage en accessibilité à la Cité des Sciences.

Elle a toujours eu à cœur de faire comprendre aux autres son handicap. Son expérience personnelle n'a cessé de lui prouver que les préjugés et les tabous disparaissent lorsque la connaissance apparaît.

Du braille à la nouvelle technologie

code 43

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Ecrire un prénom ou des mots sur un clavier Perkins
- ✓ Lire avec les doigts ce que les participants ont écrit et voir sur l'écran de l'ordinateur de manière classique.
- ✓ Expérimenter les nouveaux outils informatiques.

Durée et Tarif

- ✓ Découvrir en 1h (sensibilisation en salle)
- ✓ 15 minutes (format atelier de passage avec présence de 2-3 heures)
- ✓ à partir de 600 €

Presentation générale

- Un atelier qui mélange le braille et ses origines (outils, principe du braille) et la technique via l'informatique et les plages braille. Apprendre comment une personne en situation de handicap visuelle surfe sur internet avec sa plage braille.

Programme :

- Comment est né le braille ?
- Comment s'écrit-il ?
- Comment se lit-il ?
- Les différences entre le braille abrégé et intégral ?
- Quelle sont les outils, la technique via l'informatique, les synthèses vocales et les plages braille ?
- Quelles sont les moyens pour une personne en situation de handicap visuelle de consulter une page web.

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Atelier braille

code 44

Participants

- ✓ Tout public
- ✓ Enfants à partir de 7 ans

Méthodes pédagogiques

- ✓ Muni d'une tablette, d'un poinçon et d'un alphabet braille, chaque participant s'essaiera à l'écriture braille
- ✓ Un court texte embossé en braille permettra aux participants de lire le braille et de le transcrire en noir (le texte des voyants)

Durée et Tarif

- ✓ 15 mn à 1 heure par petits groupes
- ✓ 2-3 heures
- ✓ à partir de 200 €

Objectifs généraux pour l'action de sensibilisation

- L'atelier d'initiation au braille a pour objectif de faire découvrir l'histoire du braille et de son inventeur, de donner les bases de l'alphabet, et d'évoquer les différents modes de communication.

En partenariat avec :

Musée Louis Braille

Louis Braille tient une place toute particulière dans l'Histoire de l'Humanité, puisqu'il est l'illustre inventeur d'une écriture. Celle qui a ouvert aux personnes aveugles du monde entier les portes du savoir et de la connaissance.

Comment ce génial inventeur a pensé et conçu son système ? Comment l'utilisent les braillistes aujourd'hui ?

Intervenante :

Corinne , devenue malvoyante à l'âge de 10 ans puis non-voyante, a terminé sa scolarité en milieu adapté où elle a appris le braille. Elle s'est ensuite dirigée vers le métier de standardiste.
Elle travaille dorénavant pour Action Handicap France, Les Auxiliaires des Aveugles et L'œuvre des Jeunes Filles Aveugles.

Handicap moteur
“Recommandations de sécurité”

code 51

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Démystifier ce type de handicap via des témoignages, mises en situations et jeux. Il aborde aussi les recommandations de sécurité
- ✓ Possibilité de mise en place d’un parcours fauteuil avec 6 obstacles

Durée et Tarif

- ✓ 2-3 heures
- ✓ à partir de 900 €

En partenariat avec :

ACTION PASSERAILE

Objectifs généraux pour l’action de sensibilisation

- Un handicap moteur, ou déficience motrice, est un trouble de la motricité par lequel une personne perd tout ou partie de la capacité de mouvement. Les causes peuvent être très variées : maladie acquise ou génétique, malformation congénitale, traumatisme dû à un accident, vieillissement...

Cet atelier permet de comprendre les difficultés de déplacement et d’accessibilité.

Intervenante :

Documentaliste dans l’audiovisuel et reporter radio, Pascale a toujours privilégié les rencontres, l’écoute et le partage de l’information.
A la suite d’un accident de moto en 2002, elle fait l’expérience d’un handicap provisoire et du fauteuil roulant.
Elle fonde alors Action Passeraile en 2003 avec des amis rencontrés en centre de rééducation, dont elle deviendra ensuite salariée en tant que Responsable de Direction.
En réponse aux problèmes cruciaux de solitude et d’isolement d’un grand nombre de personnes en situation de handicap moteur ou visuel, son association développe deux activités complémentaires :

- L’accompagnement individuel, à la demande et gratuit, pour des sorties personnelles : promenades, musées, shopping, cinéma, théâtre, etc.
- La Sensibilisation au handicap pour les entreprises et les collectivités locales :

Démystifier – Echanger – Comprendre & Bien Vivre Ensemble.

Participants

- Tout public

Méthodes pédagogiques

- Jeux et mises en situation.
- Fauteuils roulants mis à disposition suivant groupe

Durée et Tarif

- 2-3 heures
- à partir de 600 €

Objectifs généraux pour l'action de sensibilisation

Un handicap moteur, ou déficience motrice, est un trouble de la motricité par lequel une personne perd tout ou partie de la capacité de mouvement. Les causes peuvent être très variées : maladie acquise ou génétique, malformation congénitale, traumatisme dû à un accident, vieillissement...

Cet atelier permet aux stagiaires de découvrir le handicap moteur de façon rapide et claire. Il aide à connaître ses propres représentations du handicap, de les faire évoluer et de s'affranchir des représentations erronées. Son atout : sensibiliser, informer et vulgariser ce type de handicap. Il aborde aussi les recommandations de sécurité.

Intervenant :

Cédric, paraplégique de naissance, a créé son entreprise de graphiste indépendant en Maine et Loire. Il habite à Angers.
Mention d'excellence d'une école d'arts appliqués renommée, section publicité et direction artistique, depuis 12 ans il forge son expérience dans les domaines marketing et communication globale.
Désormais directeur artistique et chef de projet sur le terrain, il a adjoint la photographie à son panel de compétences afin d'offrir une communication globale "sur mesure". Depuis 2011, il propose des formations à l'accueil des publics handicapés en hôtellerie.

Participants

- Tout public

Méthodes pédagogiques

- Jeux et mises en situation.
- Fauteuils roulants mis à disposition suivant groupe.

Durée

- 2-3 heures
- 1/2 journée
- à partir de 600 €

Objectifs généraux pour l'action de sensibilisation

Un handicap moteur, ou déficience motrice, est un trouble de la motricité par lequel une personne perd tout ou partie de la capacité de mouvement.

- Ces ateliers permettent aux stagiaires d'aborder le handicap moteur de façon ludique et conviviale accompagnés par plusieurs animateurs suivant le nombre de personnes sensibilisées (entre 20 à 150 personnes).

Introduction découverte handisport

- Atelier Handibasket
- Atelier boccia
- Atelier sarbacane
- Atelier initiation ceci-foot

Intervenant :

En 2002, âgé de 23 ans, Laurent devient paraplégique suite à un accident de la route.

Sa carrière de responsable de salle est stoppée net, il se réadapte grâce au sport. Il débute alors le basket et le tennis en fauteuil et crée, en partenariat avec la ville de Clichy, plusieurs sections handisports. Il devient rapidement membre de l'office municipal des sports de plein air de la commune et travail à la mission handicap de Clichy.

Doté d'un excellent relationnel et d'une parfaite connaissance des métiers de l'hôtellerie, du sport et du handicap, Laurent devient formateur en 2011, après avoir lui-même suivi une formation à ce métier. Il a fondé et gère la société Accescible (Accessibilité - Conseil et maîtrise d'œuvre).

Ses formations et sensibilisations s'adressent au secteur du tourisme au sens large et aux entreprises qui souhaitent sensibiliser leurs personnels sur le handicap, le sport et le dépassement de soi.

Handicap auditif «malentendance »

code 71

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Témoignages
- ✓ Échanges avec la salle
- ✓ Explication technique de l'implant cochléaire

Durée

- ✓ 45 mn-1 heure par groupe de 10 personnes
- ✓ à partir de 500 €

Objectifs généraux pour l'action de sensibilisation

La surdité est un handicap au niveau de la communication, dont les causes et les conséquences sont très différentes d'un individu à l'autre.

Cet atelier sera animé par un ou deux formateurs agréés, personnes malentendantes appareillées. Il permettra à chaque participant de découvrir et mieux comprendre la malentendance : causes et conséquences, prévention, compensations du handicap…

La communication, en indivivuel ou en groupe, des personnes malentendantes ou devenues sourdes sera abordée comme point essentiel, comme par exemple avec la lecture labiale.

En partenariat avec :

SURDI FRANCE — BUCODES

Intervenant :

Brice, diplômé de l'ENST (Ecole nationale des télécommunications), malentendant depuis la petite enfance, associe son expérience professionnelle, son vécu et sa connaissance du milieu associatif « sourd » pour animer des séances de sensibilisation à la surdité ou à la « malentendance » dans les entreprises, les EPHAD, les écoles.
Il accompagne, dans les entreprises, les salariés « devenus sourds » pour les aider à surmonter leurs difficultés (relations avec la hiérarchie ou les collègues de travail, attitude en réunion...).
Brice a également suivi le cursus « Handicap et société » du CNAM.

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Sensibilisation à la santé auditive

code 72

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Test de compréhension dans le bruit
- ✓ Mises en situations via des questionnaires et quizz
- ✓ Informations et dialogue avec les intervenants
- ✓ Distribution de documentation, de bouchons d'oreilles

Durée

- ✓ Intervention d'Agir Pour l'Audition ½ journée ou journée entière.
  Entre 15 et 20 minutes par personne.

Présentation générale

- Le « Test des 3 chiffres », dispensé sur tablettes interactives, évalue la reconnaissance de la parole dans un environnement sonore variable. Ce test se déroule de façon autonome et est d'une durée moyenne de 4 minutes.

- Le quizz des ouï-dire permet de tester ses connaissances sur l'audition et de chasser les idées reçues.

- Le questionnaire d'autodiagnostic permet de prendre conscience des difficultés rencontrées au quotidien à travers une série de questions.

- Pour garder un souvenir de cette journée, les participants peuvent prendre un « selfie » avec l'un de nos passes-têtes. L'objectif est qu'ils puissent l'envoyer à leurs proches afin d'être eux aussi un vecteur de sensibilisation.

AGIR POUR L'AUDITION
Recherche et prévention pour la santé auditive

En partenariat avec :

Agir Pour l'Audition (APA) apporte son soutien à la recherche ainsi qu'aux associations de malentendants et réalise des opérations de sensibilisation auprès du grand public.
APA est également le principal mécène de l'Institut de l'Audition et du Centre de Recherche Clinique sur l'Audition, qui seront opérationnels en 2018.

Pour des informations complémentaires ou un devis personnalisé pour une video en LSF, n'hésitez pas à nous contacter.

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Handicap psychique Quizz boitiers interactifs

code 81

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Quelques pistes pour acquérir de bons réflexes et avoir une attitude juste
- ✓ Exemples de bonnes pratiques et témoignages pour dédramatiser. Interactivité par l'échange d'expériences et la réponse aux questions / interrogations

Durée et Tarif

- ✓ 2-3 heures
- ✓ à partir de 600 €

Présentation générale

- Présentation, caractéristiques, confusions et représentations.

- Quelles sont les difficultés rencontrées et les besoins des personnes, les solutions à mettre en place ?

- Comment accueillir, communiquer et accompagner ?

- Quelle attitude et quel langage adopter ?

- Comment mettre en confiance, sécuriser, faciliter l'orientation ?

- Quelles solutions pour adapter son offre, simplifier les documents… ?

- Quelles médiations et quels outils proposer ?

Intervenante :

Avec une expérience de 10 années en tant que chargée d'insertion dans le secteur médico-social, et notamment en ESAT, Nora est aujourd'hui consultante indépendante en "Job Coaching Handicap" ou "soutien dans l'emploi". Elle mène des actions de sensibilisation au handicap psychique et mental dans les entreprises. Nora pilote également des actions relatives à l'intégration et au maintien dans l'emploi (étude d'aménagement de poste, accompagnements spécifiques des personnes handicapées in situ, mesures d'aide au quotidien, formations spécifiques, conseils, définition des modalités de coordination efficace entre les acteurs, soutien aux tuteurs, appui sur les relais médico-sociaux, informations sur les dispositifs législatifs en vigueur, …).

Atelier handicap psychique et mental

code 82

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Apports d'informations à partir du vécu des participants
- ✓ Mises en situation (questions-réponses, quizz, jeux de rôles…)

Durée

- ✓ ½ journée

Objectifs généraux pour l'action de sensibilisation

- Définir le handicap psychique et mental

- Permettre aux participants d'exprimer leurs préjugés, enrichir et modifier leurs représentations des situations de handicap

- Différencier ce qui relève de situations de handicap par rapport à d'autres problématiques

- Apprendre à repérer des situations difficiles et être en capacité de proposer un relais

- Identifier les troubles de comportements en milieu professionel et connaître la conduite à tenir face à des personnes en situation de handicap

- Appréhender les modes de communication et de relations adaptées.

En partenariat avec :

Vivre le parcours ensemble

L'Association VIVRE a pour but de favoriser l'inclusion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap depuis plus de 70 ans.

Intervenants :

225 salariés accompagnent chaque année près de 2000 personnes dans 19 établissements et services d'accueil en Ile-de-France.
Au sein d'équipes pluridisciplinaires, les professionnels intervenants sont spécialisés dans la prise en charge des personnes en situation de handicap psychique et mental dans un contexte professionnel.

Pour des informations complémentaires ou un devis personnalisé pour une video en LSF, n'hésitez pas à nous contacter.

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Troubles psychiques et bipolaires en entreprise

Comprendre et agir efficacement

code 83

Participants

- ✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Compréhension des troubles psychiques et bipolaires
- ✓ Retour d'expériences et échange de bonnes pratiques
- ✓ Co-construction de pistes d'actions concrètes

Durée et Tarif

- ✓ 2-4 heures
- ✓ à partir de 600 €

Objectifs généraux pour l'action de sensibilisation

- Mieux comprendre les troubles psychiques et bipolaires.

- Permettre aux participants de formuler leurs difficultés par rapport aux troubles psychiques et d'échanger sur les bonnes pratiques déjà en place.

- Définir des pistes d'actions concrètes :

  - Sensibiliser et informer les salariés et les principaux acteurs impliqués
  - Prévenir et agir
  - Rassurer et protéger
  - Accompagner la personne et l'entourage professionnel en tenant compte des spécificités de la maladie et des contraintes de l'entreprise
  - Valoriser les ressources de la personne

Intervenante :

Alice est paire aidante en santé mentale. Diplômée en histoire de l'art et en communication, elle a travaillé pendant plus de dix ans dans le domaine culturel. Touchée par les troubles bipolaires, puis rétablie, elle obtient un Diplôme Universitaire en Éducation Thérapeutique du Patient et choisit d'accompagner les personnes atteintes de troubles psychiques dans leur rétablissement et dans leur parcours professionnel.
Elle conçoit et anime des groupes de psychoéducation et d'éducation thérapeutique en milieu hospitalier et mène une activité de conseil, de sensibilisation et de formation aux troubles psychiques.
Elle a également créé, en 2015, la Journée mondiale des troubles bipolaires qu'elle organise sous forme de colloque dédié avec des patients, chercheurs et médecins spécialistes des troubles bipolaires. Elle est membre de la commission handicap de l'Association Nationale des Directeurs de Ressources Humaines (ANDRH) et administratrice d'Argos 2001, association de patients atteints de troubles bipolaires.

Accueillir les publics à besoins spécifiques
Tourisme Formation Accessibilité / Handicap

code F03

Participants

- ✓ Tout public en situation d'accueillir ou de gérer l'accueil de personnes en situation de handicap dans le secteur du tourisme

Objectifs généraux de la formation

- Professionnaliser l'accueil des personnes en situation de handicap dans l'environnement hôtelier pour fidéliser sa clientèle.

Méthodes pédagogiques

- ✓ Présentations
- ✓ PowerPoint
- ✓ Vidéos, études de cas
- ✓ Mises en situation
- ✓ Jeux de rôles

Durée

✓ 1 ou 2 jours

Tarif

✓ à partir de 1 500 €

Les + :

- Echanges et questions-réponses entre les différents intervenants -certains en situation de handicap- et les stagiaires (groupe de 15 personnes max) concernant l'accessibilité des structures participantes.

- Remise du carnet de bord accessibilité et bonnes pratiques.

Programme :

- La notion d'accessibilité (aperçu réglementaire).
- L'information en amont (site internet et réservations téléphoniques).
- Connaître l'accessibilité de son établissement (hébergements, services, loisirs) pour mieux accueillir.
- Identifier et connaître les différentes déficiences pour s'adapter aux demandes et aux besoins spécifiques des usagers.
- Présentation des aides techniques pour profiter de tous les services proposés par l'établissement.
- Mises en situation sur site (fauteuils roulant, sous bandeau) et cas pratiques.
- La marque Tourisme et Handicap. Présentation succincte de la démarche qualité : critères du cahier des charges, organisation du label et plus-values de la démarche.

Conforme à la loi du 11 février 2005
Formation Obligatoire pour les Etablissement recevant du Public (ERP) avec capacité d'accueil supérieure à 200 personnes (article 3 Loi n° 2015-988 du 5)
Possibilité de prise en charge au titre de votre compte personnel de formation (CPF) par votre OPCA.

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Programme Accueillir les publics à besoins spécifiques Formation Accessibilité / Handicap

code F01-02

Participants

- ✓ Tout public en situation d'accueillir ou de gérer l'accueil de personnes en situation de handicap

Durée et Tarif

- ✓ 1 ou 2 jours
- ✓ suivant groupe à partir de 1500 € (1 jour) et 2 700 € (2 jours)

Les + :

- Echanges et questions réponses entre les différents intervenants certains en situation de handicap et les stagiaires concernant l'accessibilité des structures participantes
- Remise du carnet de bord accessibilité et bonnes pratiques

Objectifs généraux de la formation

- Répondre à une obligation réglementaire.
- Fournir un accueil adapté à tout public.
- Prendre conscience de son rôle dans la chaîne de l'accessibilité.
- Changer de regard sur le handicap.
- Connaître l'accessibilité de son établissement pour mieux accueillir.
- Savoir identifier les différents types de handicap.
- Acquérir les bons réflexes et se sentir à l'aise.
- Les solutions d'adaptation des services.
- Définir une communication adaptée.

Programme :

- Accueil
- Réglementation en vigueur et chaîne d'accessibilité.
- Handicap visuel – Exercices et mises en situation.
- Handicap moteur – Mises en situation.
- Handicap auditif – Présentation des différentes surdités et atelier en Langue des Signes Française (LSF).
- Handicap psychique et mental – Présentation et acquisition des bons réflexes.

• Forum avec des intervenants extérieurs
• Bilan sur l'accessibilité des structures, mini audit web et conseils.

Conforme à la loi du 11 février 2005
Formation Obligatoire pour les Etablissement recevant du Public (ERP) avec capacité d'accueil supérieure à 200 personnes (article 3 Loi n° 2015-988 du 5)
Possibilité de prise en charge au titre de votre compte personnel de formation (CPF) par votre OPCA.

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Médiation culturelle

code 10

Participants

- ✓ Médiateurs
- ✓ Conférenciers
- ✓ Animateurs du patrimoine
- ✓ Tous professionnels d'institutions culturelles et artistiques en contact avec le public

Méthodes pédagogiques

- ✓ Power Point
- ✓ Brainstorming des participants guidés par l'animatrice, mise en situation
- ✓ Jeux de rôles
- ✓ Présentation d'exemples de bonnes pratiques : photos, vidéos

Durée et Tarif

- ✓ ½ ou 1 journée
- ✓ à partir de 950 €

Présentation générale et programme

- Présentation générale des grandes familles de handicaps.

- Les fondamentaux de la loi de 2005 sur « L'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées », impact sur le secteur muséal, patrimonial.

- Introduction du concept de « Conception universelle ».

- Concevoir des outils de médiation adaptés.

- Construire des partenariats.

- Savoir communiquer sur son offre : les réseaux de communication dédiés, avoir un site Internet accessible.

Intervenante :

Mathilde obtient une maîtrise d'histoire de l'art puis un Master de développement culturel dont le mémoire portait sur l'accessibilité du patrimoine.
Mathilde participe ensuite aux missions "culture et handicap" du Conseil Général du Val-d'Oise puis du Ministère de la Culture où elle participe à l'édition du guide "Culture et handicap" et coordonne la formation des architectes des bâtiments de France avant de rejoindre le musée du Louvre où elle met notamment en place un visioguide en Langue des Signes Française. En 2011, elle crée Les sens de la Culture pour accompagner les lieux de culture et de patrimoine dans leur démarche d'accueil de tous les publics.
Elle conçoit et écrit également de nombreux parcours en audiodescription, avec ou sans supports tactiles et FALC (Facile à Lire et à Comprendre).

Ecouter une oeuvre

code 14

Participants

- ✓ Toutes personnes désireuses de décrire une œuvre artistique : tableau, sculpture, structure … dans les domaines suivants : musée, événementiel, spectacle…

Méthodes pédagogiques

- ✓ Construire et dire une audiodescription pertinente à partir d'une œuvre : tableaux, sculptures, installations, land art…
  dans le respect des principes fondamentaux de l'audiodescription et adaptée au public visé.
- ✓ Un ordinateur avec casque par stagiaire.
- ✓ Accès à Internet.

Durée et Tarif

- ✓ 2 jours
- ✓ à partir de 500 €
  par personne

Objectifs généraux de la formation

- Développer l'accessibilité des œuvres proposées à leur public par le biais de l'audiodescription.

Nombre de stagiaires :

- 5 stagiaires

- Pré-requis des stagiaires :
• Excellente connaissance du français
• Capacité rédactionnelle
• Capacité d'analyse et de synthèse, de reformulation

- AHF propose avec l'audiodescriptrice Elisabeth la formation
« L'espace – l'œuvre en audiodescription ».

Informations pédagogiques :

- Définir les principes fondamentaux de l'audiodescription, son origine, ses perspectives.
- Identifier les différentes formes de déficiences visuelles.

A partir de photos de tableaux, de sculptures, d'installations, …
- Analyser les spécificités liées à la description d'une œuvre.
- Reconnaître les messages visuels nécessaires à la compréhension.
- Identifier les vocabulaires et champs lexicaux adaptés et choisir le mot, l'expression adéquate.
- Rédiger une description précise, synthétique et claire.
- Adapter la lecture à l'audiodescription.
- Pratiquer : « faire entendre sa description »

Programme sur demande

Public en situation de handicap : Accueil et Communication

code 21

Participants

- ✓ Tous les personnels des métiers de l'accueil, relations publiques, de la médiation et des personnels en charge du développement des publics

Méthodes pédagogiques

- ✓ Mises en situation, apports pratiques et théoriques dont un mini audit web par 4 intervenants professionnels du handicap (auditif, visuel, moteur et mental-psychique)

Durée et Tarif

- ✓ 1/2 our 1 journée
- ✓ à partir de 950 €

Objectifs généraux de la formation

- Changer le regard sur le handicap.

- Apprendre à communiquer et à adapter l'accueil.

- Accueillir sereinement les personnes en situation de handicap.

- Fidéliser les publics.

Programme

- Communication adaptée aux publics en situation de handicap.

- Accessibilité des établissements pour un meilleur accueil.

- Identifier et connaître les différents types de handicaps.

- Conseils en communication et bonnes pratiques.

Conforme à la loi « pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées » du 11 février 2005

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Communiquer efficacement sur son offre accessible

code 21-1

Participants

- ✓ Tous les personnels en charge de la communication, des relations publiques, de l'accueil, de la médiation et des personnels en charge du développement des publics

Méthodes pédagogiques

- ✓ Mises en situation, apports pratiques et théoriques dont un mini audit web par 4 intervenants professionnels du handicap (auditif, visuel, moteur et mental-psychique)

Durée et Taris

- ✓ 2 intervenants pour 1 journée de 7h Groupe de 6 personnes minimum et 10 personnes maximum
- ✓ à partir de 300 € par personne

Objectifs généraux de la formation

- Apprendre à communiquer et adapter sa communication en fonction des différents handicaps

- Choisir les outils et filières les mieux adaptés

- Connaître et fidéliser les publics

Programme

- Identifier et connaître les différents types de handicaps (auditif, visuel, moteur, psychique, mental).

- Définir ses publics.

- Comment communiquer auprès :
- des publics en situation de handicap,
- des relais (associations, personnes relais…)
- des médias (communiqué et dossier de presse…).

- Quels outils et supports adapter ou mettre en place pour informer et communiquer efficacement :
- plaquettes, programmes, affiches, communiqués et articles de presse, site Internet, événements…

- Présentation d'actions et de cas concrets (études de cas, vidéos).

- Exercices pratiques à partir d'un projet et/ou des besoins des participants.

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Manager une Personne Extra-Ordinaire

code 22

Participants

- Salariés
- RH
- Recruteurs
- Managers

Méthodes pédagogiques

- Question type Quizz en version buzz
- Parcours Emploi

Durée et Tarif

- Au choix : Formation 3 heures ou 1/2 journée
- Sensibilisation 30 minutes
- à partir de 950 €

Présentation générale

- Sous forme d'atelier ou de formation, ce module permet aux stagiaires d'aborder le management du handicap de façon ludique et conviviale, accompagné par un animateur.

Programme

- Etre ou devenir manager d'un travailleur handicapé, qu'est-ce que cela implique d'un point de vue légal, d'un point de vue humain ?

- Quelles sont les contraintes ?

- Mes obligations ?

- Qui peut m'aider dans ma société à l'extérieur ?

Intervenant :

Julien est un consultant en ressources humaines spécialisé sur la question du handicap. Après avoir accompagné pendant 7 ans des publics ordinaires en reconversion professionnelle à la suite de leur bilan de compétences ou d'une rupture avec leur entreprise, Julien a décidé d'utiliser son savoir-faire pour aider un public extraordinaire, en situation de handicap. En effet, en parallèle de son activité professionnelle, il est Secrétaire Général de l'Association « Sortir avec les Mains » qui sensibilise à la question de la surdité.

Ses formations et sensibilisations s'adressent aux entreprises qui souhaitent sensibiliser leur personnel ou manager sur le handicap d'une part, et d'autre part il aide à formaliser une politique Handicap notamment par les RH.

Recruter et intégrer une personne en situation de handicap

code 23

Participants

- RH
- Recruteurs
- Managers

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques : présentations
- PowerPoint, articles spécialisés, vidéos, études de cas
- Dynamique de groupe
- Technique créative et dynamique
- Jeux de rôles

Durée et Tarif

- ½ journée d'intervention sur site ou une journée complète
- à partir de 950 €

Objectifs généraux de la formation

- Préparer, mettre en place et favoriser l'intégration de la personne en situation de handicap

Programme

- Définir et comprendre la notion de handicap
- Connaître les grandes typologies de handicaps : les contre-indications médicales et les compensations possibles.
- Informer sur les répercussions au travail en fonction du handicap.
- Focus sur la loi de 2005 : les bénéficiaires, les modalités de réponses à la loi.
- L'intérêt de la reconnaissance administrative au handicap pour le salarié et l'entreprise.
- Rechercher un candidat : connaître les mentions légales, le sourcing, savoir analyser le CV d'une personne en situation de handicap.
- Comment aborder la question du handicap en entretien.
- Gérer l'accueil et l'intégration du salarié handicapé
- Favoriser la meilleure intégration possible du professionnel dans le collectif de travail et dans l'entreprise.
- Quelle communication auprès du collectif ?
- Un plan d'intégration spécifique est-il nécessaire ?
- Savoir mobiliser et connaître le panorama des acteurs internes et externes.

Intervenante :

Avec une expérience de 12 années en tant que chargée d'insertion dans le secteur médico-social, et notamment en ESAT, Nora est aujourd'hui consultante indépendante en "Job Coaching Handicap" ou "soutien dans l'emploi". Elle mène des actions de sensibilisation au handicap psychique et mental dans les entreprises. Nora pilote egalement des actions relatives à l'intégration et au maintien dans l'emploi.

(Etude d'aménagement de poste, accompagnements spécifiques des personnes handicapées in situ, mesures d'aide au quotidien, formations spécifiques, conseils, définition des modalités de coordination efficace entre les acteurs, soutien aux tuteurs, appui sur les relais médico-sociaux, informations sur les dispositifs législatifs en vigueur, ...).

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Conception universelle, accueillir tous les publics et développer ses offres

code 24

Participants

- ✓ Professionnels du tourisme au contact des visiteurs ou en charge d'organiser l'accueil des publics

Méthodes pédagogiques

- ✓ Présentation de la conception universelle et de ses 7 principes clés (exemples de bonnes pratiques)
- ✓ Identifier des produits adaptés à créer (visite guidée, parcours, ateliers…), mesurer l'impact sur les autres publics
- ✓ Créer des supports d'accompagnement adaptés (guide de visite, plan, signalétique par le biais des études de cas et suivant les projets des stagiaires)

Objectifs généraux de la formation

- Fournir un accueil adapté à tout public et identifier les publics à besoins spécifiques.

- Les attitudes clés en fonction des différentes déficiences pour s'adapter aux demandes et aux besoins spécifiques des usagers.

- Connaître les outils de sensibilisation mis à disposition des professionnels du tourisme.

- Créer et valoriser une offre adaptée aux publics.

Intervenants :

Jean-Yves est diplômé de l'Université de Champaign-Urbana dans l'Illinois. Après un long séjour aux États-Unis, il se rend au Canada, au Brésil, en Chine ainsi que dans les grandes capitales européennes afin de mesurer la dimension universelle et internationale de la conception CU.

Designer, formateur et consultant en Conception Universelle depuis 2004. Formateur et conférencier sur le handicap avec une vision très personnelle où l'humour, la psychologie et les images prennent un sens inédit sur le thème « Une autre image du handicap ».

Jean-Yves a reçu de nombreux prix internation aux en design :

USA - Nomination aux Da Vinci Awards en 2010 et en 2013
Finaliste aux Da Vinci Awards en 2014
Lauréat du "LEO" prix du public aux Da Vinci Awards 2014

Allemagne - Universal Design Award et l'Universal Design Consumer Favorite Award en 2009

Europe - DESIGN FOR ALL – GOOD PRACTICE 2014

Méthodes pédagogiques

- ✓ Tout au long de la formation, échanges et questions-réponses entre les différents intervenants et les stagiaires concernant l'accessibilité des structures participantes

Durée et Tarif

- ✓ 2 jours (13 heures)
- ✓ Groupe de 6 personnes minimum, 12 maximum
- ✓ à partir de 500 €

Marie-Claire est journaliste. Elle a été formée en Histoire, Histoire de l'art et Information/Documentation.
Elle est journaliste en presse écrite, web et radio depuis près de 10 ans, notamment sur les questions art – culture et handicap et au magazine Être Handicap Information.
Elle fait de l'animation et de la formation auprès de personnes handicapées et sur le handicap.
Elle est également rédactrice de documents de sensibilisation.

Stéphanie, ancienne chargée de communication à l'association Accès Culture pendant 8 ans, est désormais directrice générale pour Action Handicap France. Depuis sa licence « emploi et handicap » du CNAM, Stéphanie connaît bien les problématiques de l'intégration professionnelle des personnes en situation de handicap ainsi que celle du web accessible.
Stéphanie est aussi évaluatrice Tourisme et Handicap.
En 2013, elle a été formée à l'accessibilité du cadre bâti par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment.
Elle accompagne les formations AHF.

Mise en main des outils pédagogiques KESKI Handicap

code 25

Participants

- Salariés
- RH
- Recruteurs
- Managers

Méthodes pédagogiques

- Animation de la mallette KESKI
- Echanges interactifs

Durée

- ½ journée
- à partir de 950 €

Objectif de l'atelier

- Vous rendre autonome et à l'aise dans l'animation des outils pédagogiques KESKI et préparer les voies de déploiement et d'animation en fonction de votre contexte.

Programme

- Animation de la mallette KESKI (jeu de plateau de sensibilisation à tous les handicaps) afin d'expérimenter du côté participants

- Analyse des mécanismes du jeu de plateau, des différentes manières d'animer le jeu en fonction des objectifs, de la cible, du temps dédié et du nombre de participants

- Travail sur les opportunités et les pièges à éviter

- Temps de Questions/Réponses sur les handicaps

- Aide à la préparation de votre jeu pour votre prochaine animation

- Présentation de l'ensemble des outils pédagogiques ludiques KESKI : Ateliers Autonomes, Jeux de cartes…et des différentes façons de réaliser leur déploiement.

Intervenant :

Benoit, Educateur spécialisé, formateur et créateur de jeux, convaincu que l'approche pédagogique ludique permet une meilleure intégration de nouveaux comportements puisqu'elle touche les niveaux TÊTE (connaissances, réflexion), CŒUR (émotionnel, ressenti) et CORPOREL (Expérimentation concrète). Gérant de KESKI, dont la mission est de créer des jeux, avec l'équipe tels que « Les Handispensables», « Les Hinvisibles », « Les Clefs de dys », « Les Discriminables », « Les HandiPsys », « Jed Lainé », « Les ateliers autonomes », …jeux fabriqués en ESAT par des travailleurs handicapés.

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

Participants

✓ Tout public

Méthodes pédagogiques

✓ Atelier interactif. Il s'appuie sur un ensemble de techniques facilitant un échange constructif entre les participants

- Témoignage et débats
- Partage d'expériences
- Recherche d'approches innovantes
- Travail des attitudes face à la différence
- Exercices et mises en situations

Durée et Tarif

✓ ½ journée

✓ à partir de 950 €

Objectifs généraux de la formation

Au travers d'un témoignage et d'une étude de la question du handicap visuel, cette formation cherchera à montrer comment se construisent les représentations du handicap et quels jeux négatifs se mettent en place pour limiter l'intégration du handicap dans la société.

Elle s'attachera également à proposer des outils permettant de faciliter la rencontre avec les personnes en situation de handicap et de mieux comprendre en quoi la différence peut être une force ou une richesse à valoriser plutôt qu'un manque à combler.

Cette formation mettra l'accent sur l'ouïe, le toucher, l'odeur et le goût. Elle privilégiera l'idée de compensation de la perte de la vision par les autres sens.

Intervenant :

Premier diplômé non-voyant d'HEC en 1996, a acquis au fil de son parcours professionnel et personnel une expertise dans le domaine de la communication interpersonnelle et des relations humaines, notamment en tant que chercheur en management entre 1996 et 2004, chargé de cours à HEC et Paris VII Jussieu entre 1998 et 2000, visiting scholar à Tulane University et Duke University entre 2000 et 2001, professeur de Management des Ressources Humaines et de Communication au groupe ESC Lille entre 2005 et 2008.

En parallèle, formé au théâtre entre 2002 et 2004, il a développé des activités de comédien professionnel et de formateur en entreprise grâce aux techniques d'acteur qui lui ont permis de construire des outils d'intervention innovants fondés sur l'écoute, la sensibilité et la sensorialité et enfin, une collaboration de plus de trois ans avec les restaurants « Dans le Noir ? ».

Avant, pendant et après votre formation

Modalités d'inscription

- L'inscription aux stages de formation ne sera effective qu'à compter de la réception d'un bon de commande ou d'un devis signé ainsi que d'un règlement d'acompte de 30 % du coût total de la formation.

Les inscriptions seront confirmées dans leur ordre de réception jusqu'à concurrence des places disponibles, au plus tard 4 semaines avant le début du stage.

* *Afin de garantir la qualité de nos formations, nous tenons à limiter le nombre de participants à chaque stage.*
Dans le cadre des formations, une convention en double exemplaire sera adressée à la structure.
Elle précisera la durée, les dates, objectifs, programme et moyens mis en oeuvre.

Financement des formations

- Nos formations peuvent être suivies dans le cadre d'un plan de formation d'entreprise ou d'un congé individuel de formation (CIF). Toute entreprise, quelle que soit sa taille, participe au financement de la formation professionnelle de ses salariés et verse une contribution à l'organisme paritaire collecteur agréé (OPCA) dont elle dépend ou d'un FONGECIF.

Les procédures et modalités de prise en charge des formations varient d'un OPCA à l'autre.
Les demandeurs d'emploi peuvent demander une participation financière par le Pôle Emploi.

Tarification

- Il comprend la participation à la formation, le support de cours et les éventuelles publications associées. Les tarifs sont nets de taxe. Les frais annexes (hébergement, repas et déplacement) des animateurs restent à la charge directe des structures participantes si intervention en province.

Programme sur mesure suivant les spécificités de la structure et devis gratuits sur demande.

Adresse administrative : Action Handicap France, 32 rue des Cinq-Diamants - 75013 Paris
Tél : 07 61 24 39 80 - Email : contact@action-handicap.org

Avant, pendant et après votre formation

Annulation, reports et remplacement

- En fonction du nombre d'inscrits, AHF pourra être amené à annuler, reporter ou dédoubler un stage. Les participants inscrits seront immédiatement informés. Si ce report entraîne un empêchement pour un stagiaire à participer à une session, son organisme d'origine aura le choix entre le remplacement par une personne ayant les mêmes besoins en formation, ou le remboursement des sommes éventuellement versées. En cas d'annulation tardive du fait d'un participant (moins de 15 jours avant le début du stage), nous nous réservons le droit de facturer la totalité du devis.

Déroulement de la formation, durée et horaires

- Les formations se dérouleront en intra dans les locaux de la structure ou à Montreuil.
Une journée de formation dure 7 heures. Sauf indication contraire dans le programme, nos formations débutent à 9h30 et se terminent à 17h30.

Facturation

- Toute session commencée est due en totalité. AHF envoie la facture à l'issue de la formation, accompagnée des évaluations de fin de stage et de la copie de la feuille d'émargement.
Le règlement s'effectue a réception de la facture par virement bancaire.

Informations légales

- Numéro de déclaration d'activité en tant que prestataire de formation : 11 75 47341 75
- Numéro de Siret 532 688 645 00029

Adresse administrative : Action Handicap France
32 rue des Cinq-Diamants - 75013 Paris
Tél : 07 61 24 39 80
Email : contact@action-handicap.org

ACTION HANDICAP FRANCE
www.action-handicap.org
contact@action-handicap.org

ACTION HANDICAP FRANCE

Datadock

ACTION HANDICAP FRANCE

Tél : 07 61 24 39 80 Mail : contact@action-handicap.org

Bureau (uniquement sur rendez-vous)

Action Handicap France

MDA – 8, rue du Général Renault – 75011 Paris

Action Handicap France
N° Siret 532 688 645 00037
Prestataire de formation N° 11 75 47341 75